

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА «ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР»

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель образовательной программы

Декан филологического факультета

_____/к.филол.н., А.М. Евлоева

_____/З.И. Добриева

«29» апреля 2026 г.

«30» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.08 «Становление и развитие ингушской литературы 20-40-х XX в.»

На **45.04.01 Филология**

Направленность (профиль подготовки)

«Ингушская литература»

Квалификация выпускника

Магистр

Форма обучения

Очная

Магас, 2026 г.

Рабочая программа дисциплины «Становление и развитие ингушской литературы 20-40-х XX в.» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки

05.03.01. Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «7» августа 2020г. №920.

Программу составил:

к.филол.н., профессор кафедры ингушской литературы и фольклора

М.А. Матиев

Программа одобрена на заседании кафедры «Ингушская литература и фольклор»

Протокол № 8 от «27» апреля 2026 года

Программа одобрена Учебно-методической комиссией филологического факультета

Протокол №8 от 28» апреля 2026 года

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Ознакомление магистрантов с особенностями и закономерностями развития литературного процесса ингушской словесности с 20-40-х XX века.

Задачи:

- изучение наиболее значимых произведений и творчества ведущих национальных писателей;
- осмысление художественных явлений, тенденций и закономерностей ингушской литературы в соотнесении с литературой НРФ, гражданской историей и духовной жизнью ингушского народа;
- формирование знаний, позволяющих выявлять художественное значение литературных произведений в связи с общественной ситуацией и культурой предшествующих эпох;
- стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины формированию необходимых компетенций.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций (трудовых функций):

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции	
	код	наименование	уровень квалификации	Наименование	код
Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД, обозначены разработчиками ПОПОП		Научно-исследовательская деятельность в области филологии	7	Общенаучная функция	
		Перевод текстов с иностранного языка на родной и с родного на иностранный	7	Переводческая функция	
		Устная и письменная коммуникация, работа с текстом	6-7	Функция создания устных и письменных текстов разных типов	
«01. Образование»					

(Основное общее образование. Среднее общее образование. Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых)	В	Преподавание филологических дисциплин по основным общеобразовательн ым программам	6	Педагог ическая деятель ность по реализац ии программ основного и среднего общего образования	В/0 3.6
ПС 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	А	Преподавание филологических дисциплин по дополнительным общеобразовательн ым программам	6-7	Педагогическ ая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	А/0 1.6
		Преподавание филологических дисциплин по программам среднего профессионального образования	7	Педагогическ ая деятельность по реализации программ среднего профессионал ьного образования	
Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД, обозначены		Преподавание филологических дисциплин по программам высшего образования (бакалавриат)	7	Педагоги ческая деятельн ость по реализац ии программ высшего образования	

разработчиками ПОПОП				(бакалавриат)	
		Организационно-методическое обеспечение преподавания филологических дисциплин по программам среднего профессионального и высшего образования (бакалавриат)	7	Педагогическая деятельность по реализации программ высшего образования (бакалавриат)	

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.0.08» ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.04.01 – «Филология» и является вариативной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у магистрантов в результате освоения дисциплин «Устное народное творчество ингушей и его художественные традиции», «Литература народов Северного Кавказа», «Ингушская драматургия».

Таблица 2.1.

Связь дисциплины «Становление и развитие ингушской литературы 20-40-х XX в.» с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие дисциплине «Становление и развитие ингушской литературы 20-40-х XX в.»	Семестр
Б1.В.03	Устное народное творчество ингушей и его художественные традиции	1
Б1.В.04	История ингушской современной литературной критики	2

Таблица 2.2.

Связь дисциплины «Становление и развитие ингушской литературы 20-40-х XX в.» с последующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, следующие за дисциплиной «Становление и развитие ингушской литературы 20-40-х XX в.»	Семестр
Б1.В.ДВ.02.01	Литература народов Северного Кавказа	4
Б1.В.ДВ.03.01	Современная ингушская литература (углубленный курс)	3,4

Таблица 2.3.

Связь дисциплины «Становление и развитие ингушской литературы 20-40-х XX в.» со смежными дисциплинами

Код дисциплины	Дисциплины, смежные с модулем «Становление и развитие ингушской литературы 20-40-х XX в.»	Семестр
Б1.В.ДВ.03.01	Современная ингушская литература (углубленный курс)	3,4
Б1.В.03	Устное народное творчество ингушей и его художественные традиции	1
Б1.В.ДВ.02.02	История ингушской поэзии	4

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Таблица 3.1.

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
ОПК-3	Способен владеть	1.1._М.ОПК-3. Корректно	Знать труды крупнейших

	широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности.	филологов, составляющих основу филологического анализа художественного текста, основные источники сбора литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов Уметь применять понятия и методы, обоснованные в трудах крупнейших филологов, составляющих основу филологического анализа, в том числе при сборе литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов Владеть навыками применения приемов сбора литературных и языковых фактов, навыками продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов.
		2.1. _М.ОПК-3. Использует навыки работы с текстом в научной, педагогической, журналистской, литературно-критической, прикладной и других видах деятельности.	Знать различные методы и приемы изучения языковых и речевых единиц, текстов различных стилей, текстов художественной литературы и фольклора. Уметь применять различные методы и приемы изучения языковых и речевых единиц, текстов различных стилей, текстов художественной литературы и фольклора. Владеть навыками изучения языковых и речевых единиц, текстов различных стилей, художественной литературы и фольклора.

		3.1._М.ОПК-3. Корректно применяет приемы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии.	Знать принципы и приемы локальных исследований, существующие методики лингвистического и литературоведческого анализа, принципы и приемы аргументации. Уметь реализовывать принципы и приемы локальных исследований, использовать существующие методики лингвистического и литературоведческого анализа, принципы и приемы аргументации. Владеть навыками проведения локальных исследований с использованием методик лингвистического и литературоведческого анализа.
		4.1._М.ОПК-3. Владеет навыками	Знать виды научных обзоров,
		самостоятельного создания текстов разных типов.	научных рефератов, особенности поиска для них сведений и принципы их составления; журналы, в которых они публикуются. Уметь реализовывать принципы составления обзоров, обрабатывать научную информацию в различных жанрах: конспекте, реферате, отзыве, обзоре, рецензии, тезисах доклада, докладе, статье. Владеть навыками обработки научной информации в
ПК-2	Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления	1.1._М.ПК-2. Корректно оформляет результаты научного исследования и продвижения результатов собственной научной деятельности	Знать корректно оформлять результаты научного исследования Уметь корректно оформлять результаты научной деятельности Владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения

		2.1. _М.ПК-2. Умеет представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата	Знать методы научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата Уметь представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата Владеть навыками представления результаты научного
		3.1. _М.ПК-2. Обладает уверенными навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.	Знать методологию оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии. Уметь оценивать научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии Владеть навыками оценивания
		4.1. _М.ПК-2. Анализирует историю изучения поставленной научной проблемы.	Знать методы анализа истории изучения поставленной научной проблемы. Уметь анализировать историю изучения поставленной научной проблемы. Владеть навыками анализа истории изучения поставленной научной проблемы.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 4.

	Всего	Порядковый номер семестра	
		2	3
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	10 з.е. - 360	3 з.е.	7 з.е.
Курсовой проект (работа)	+		+
Контактные часы	112		
Лекции	64	16	48
Практические занятия, семинары	48	16	32
Контроль	27		27
СРС	221	76	145
Интер.часы	40		
Экзамен			+

4.2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ

№	Тема	Количество часов	
		Лекции	Практические занятия
Семестр № 2-3			
1.	Г1алг1ай литература бокъонца 20-ча б1аьшера кхолларах. Багахбувцамгара даьнна г1алг1ай литература хьадена хилар, цун юхьиг. Къаман алфавит а цун ларда т1а «Сердало» газет а кхоллар	6	4
2.	Г1алг1ай литература хьакхоллаш дег1аена литература жанраш, цун хьасташка лаьтта йоазонхой. Ахушков Ш., Ахриев И., Долтмурзиев С., Мальсагова Ф.	4	4

3.	Литература жанраш дегӀаяр. Мальсагов З. Илманеи литературеи баь лоархӀаме болх. Драматургически а публицистически а кхоллам. «ЙоӀ йодаяр», «Пхьа» яхача пьесай идейно-тематически лоархӀам, лоаттабу кьовсам, турпалхой аматаш. Драматурга исбахӀален метод	6	2
4.	Беков Т. вахареи кхолламеи никь, хьалхара поэтически таржам. Газета «Сердало» кхоллаш хьийга кьа. Поэтически а прозаически а таржамаш, литературни кхоллам, багахбувцамца бола бувзам. «Хоза Хантути», «Ачамза боарз», «Ший хьакъ шийга дахар» яхача произведеней жанрови белгалонаш, идейни-тематически лоархӀам, поэтика	6	4
5.	Гойгов 1.-Хь. гӀалгӀай литература хьакхоллаш, жанраш дегӀайоалаеш кьахьегар. Вахареи кхолламеи никь. «ГӀалгӀай Литературни Юкъярлонга» баь болх. Литература зӀамагӀйолча жанрех даь йоазонаш. Повеста жанр Гойгов Хь. кохолламе: «Джан-Гирей», «Пробуждение», «Серго», цар жанрови а тематически а белгалонаш, поэтика	6	4
6.	Мальсагов Оарцхо. Культурно-сердалон а литературоведчески а болх. ГӀалгӀай драматурги а театр а дегӀайоалаеш хьийга кьа. Пьеса «Салихьат»	6	4
7.	Мальсагов Дошлакый литературно-критически белхаш, багахбувцам дӀаязбарца лаьца дакьа. «Ӏарамхи» яха поэма, цун идейно-тематически лоархӀам, исбахӀален белгалонаш. Мальсагов Оарцхойца язъяь «Кердача наькьа тӀа» яха пьеса. Ювца ха, исбахӀален кьовсам, проблематика. Кердача заман турпалхочун сурт	2	2
8.	Озиев Ахьмада поэтически кхоллама тематика, вахареи кхолламеи никь	2	2
9.	Озиев Салмана поэтически кхоллама тематика. Йоазанхочун юмористически а сатирически произведенеш кхоллаш ийца пайда. ГӀалгӀай литературе поэма жанр кхоллар. «Урдуви Тамареи» яхача поэмай идейно-тематически лоархӀам. Безамах лаьца йола «Кхо чурт» яха поэма, жанрови белгалонаш	2	2

10.	1928-1930 шерашкара г1алг1ай литература йоазонхой, цар произведений тематика, проблематика, жанраш, исбахьален кьовсам, идейни лоарх1ам, турпалхой	4	2
11.	Г1алг1ай литературе фельетон жанр дег1аяр. Осмиев Хь. кхоллам. «7 ден баь т1ом», «Совета 1аьдал духьа» очеркай идейни чулоацам, лоарх1ам. Муталиев Хь-Б., Мальсагов Мухтарацей цхьана кепататеха «Темаркьа». Къаман багахбувцам д1аязбеш баь лоарх1аме болх	4	4
12.	Муталиев Хь.-Б. говзаме йоазонаш. Хьалхара байташи пьесаши, цар тематика, идейни лоарх1ам. Г1алг1ай багахбувцам д1аязбеш хьийга къа. Поэтически таржамаш: А.С.Пушкина «Фаьлгаш», М.Ю. Лермонтова стихотворенеши	4	4
13.	Яндиев Джамалдий 1930-1940 шерашкара кхоллама тематика. Патриотически байташ: «Даьхе», «Хаьттар аз», «Наьна лаьтта», «Говрабаьри», «Фийг», кхыяраш. Яхача кьизача замах кхалсага вахар гойта тема: «Лоам чу яхача кхалсагага», «Йо1ага». Безамаи 1аламаи хетаяь поэзи. Поэта философски лирика	4	4
14.	Базоркин И. вахара а кхоллама а никь. Хьалхара прозаически произведенеш: «Хатар», «Ладувг1а поэт», «Боанг», «Моакхаза тепча». «Тамара», «Са тоссаш» яхача пьесай чулоацам, исбахьален кьовсам, керттера хаттараш, турпалхой аматаш	4	4
15.	Сийлахь-Боккха Даьхен т1ом г1алг1ай литературе: И.Базоркин, Дж.Яндиев, Хь.Осмиев, Б.Зязиков	4	2
Всего		64	48

Содержание дисциплины по темам

Тема 1-2. Г1алг1ай литература бокьонца 20-ча б1аьшере кхолларах.Багахбувцамгара даьнна г1алг1ай литература хьадена хилар, цун юхьиг.

Тема 3-4. Г1алг1ай литература

хьакхоллаш

Тема 5-8. Мальсагов К. З. вахареи кхолламеи никъ

Мальсагов К. З. Илманеи литературеи баъ лоархIаме болх. Драматургически а публицистически а кхоллам. «ЙоI йодаяр», «Пхъа» яхача пьесай идейно-тематически лоархIам, лоаттабу къовсам, турпалхой аматаш, керттера белгалонаш, лоархIам. Драматурга исбахьален метод.

Тема 9-11. Беков Д.Т. вахареи кхолламеи никъ

Беков Д.Т. ГIалгIай литература хьокхоллаш хьахарча лагIе лаяттарех ва. Исбахьален литература кхоллаш хьийга къа, кхоллама жанраш, керттера тематика. Хьалхара поэтически таржамаш. «Хоза Хантути», «Ачамза боарз», «Ший хьакъ шийга дахар» яха произведенеш гIалгIай багахбувцама ларде яздаь хилар.

Дешарах, газетах, кердача зама хетаяь публицистика.

Лоаман Автономни Советски Социалистически республика сердалон наркоми ГIалгIай Автономни областа сердалон отдела заведующийи волча хана Беков Т. баъ просветительски а Iилма-лингвистически болх а.

Тема 12-15. Гойгов I.-Хь. вахареи кхолламеи никъ

Гойгов С. I.-Хь. граждански тIема юкъе лоацар. ГIалгIай ревкома доакъашхо волаш лавца дакъа, даь белхаш.

Йозонхочун кхоллам эрсий меттала кхоллар, цу псевдонимаш. ГIалгIай литературе публицистически жанр дегIа йоалаеш къа хьегар, цун тематика.

Къаман кхел ювца дувцараш, цар идейно-тематически а, жанрови а, оттама а, метта а белгалонаш: «Проклание прошлого» («ДIадахачун вий»), «Беспросветный путь» («Сердал йоаца никъ»), «Сон горянки» («Лоаман кхалсага гIа») иштта кхыдараш.

Кердача вахара хетадаь дувцараш. «Дербича чIир», тема, керттера уйла, турпалхочун сурт-сибат.

Гойгов I.-Хь. кхолламе повеста жанр кхоллар. «Джан-Гирей» яхача повеста тIа къаман вахара сурт. Кертерча турпалхочун Джан-Гире амат.

Повесть «Пробуждение» («Сомавалар»). ГIалгIай вахарах лавца доаккхх эпически сурт кхоллар. Повесть автобиографичность, йозонхочун амат. Гойгов I.-Хь. говзалца дегIаварах.

«Серго» яха повесть язъяра истори. Тема, проблематика, исбахьален белгалонаш (публицистичность, художественни метод). Керттера турпалхочун сурт-сибат.

«ГIалгIай Литературни Юкъарлонга» баъ болх.

Тема 16-18. Мальсагов Оарцхой кхоллам

Мальсагов Оарцхос граждански тIема юкъе лавца дакъа, цо баъ культурно-просветительски а литературоведчески а болх. Багахбувцамахи литературахи цо 20-30-ча шерашка язъяь статьяш / «Къона зIыргаш» /.

Пьесы «Кердача новкъа» (Мальсагов Д. Д. цхъана язъяь), «Салихъат». Ювца ха, турпалхой. ГIалгIай кхалсаг ширача Iаьдалех мукъа а йоалаш общественни балхаца дакъа лоацаш хилара процесс «Салихъат» яхача пьеса тIа. ГIалгIай литературе цIи хеза йола тематика автора ший тайпара ювцаш хиларах.

Граждански тIемах язъяь хьалхара очеркаш: «Пхьилекъонгий-юрт яккххарах». «40 шу хьалха». Ахриев Папура сурт. Очеркаш автобиографични хиларах.

Мальсагов Оарцхос йозонхоех язъяь литературоведчески очеркаш. ГIалгIай драматурги а театр а дегIа йоалаеш хьийга къа.

Тема 19-21. Мальсагов Дошлакъий вахареи кхолламеи никъ.

Литературно-критически делхаш, багахбувцам дIаязбарца лавца дакъа.

«Iарамха» яха поэма, цун идейно-тематически лоархIам, исбахьален белгалонаш.

Мальсагов Оарцхойца язъяь «Кердача новкъа» яха пьесай. Ювца ха, исбахьален къовсам, проблематика. Кердача заман турпалхочун сурт.

«Слово о полку Игореве» яхача поэмана даь дола тохкамаш. Мальсагов Оарцхоца цхъана цо язъяь «Кердача наькъа тIа» яха пьеса. Фу исторически ха ювц пьеса тIа. Пьесий говза мотт, из сценични хиларах.

Тема 22. Озиев Ахьмада вахареи кхолламеи никъ

Озиев Ахьмада вахарах лаьца. Маца волаვენнав поэтически йоазош де. «Октябрь тIахийцар» яха лирически поэма. Дунен халкъа исторически никъ гойтар.

ГIалгIай литературе Озиев Ахьмада кхолламан моттиг.

Промышленни индустриализаци хестаеш язъь стихотворени «Iаьржа ды». Ахархошта хетаяь произведенеш: «Йодаш я алача меллашка кIур туваш...», «БIаьстан юхъ», «Колхозхочун илли».

Кхалсаг керда общественни наькъа тIа яккхарахи цун дешарахи лаьца кхеллача стихотворене тIа мехко хьош бола турпала никъ хьокхар. «Йилиг» яхача стихотворенен керттера тематика.

Озиев Ахьмада поэзен цхьалха керда боарам, Iалама сурташ дийнадалари метафоричности, поэзен символика, мотт. Чулоацамаи форми юкъе бола бувзам.

Поэта даь таржамаш оригинала чулоацамцеи формацеи таралесташ хилар.

ГIалгIай поэзи кхоллараи дегIайоалаяраи Озиев Ахьмада поэзен даь новкъостал.

Тема 23-25. Озиев Салмана поэтически кхоллам

Озиев Салмана биографех керттера хоамаш.

Поэта школашта гIалгIай метала грамматика оттаяь хиларах Оздоев Ибраhимаца цхьана, ший заманга дилача цун лоархIам.

Озиев Салмана поэтически никъ, хьалхара произведенеш арахийцар, поэзен тематикКердача заман маьрша къахьегам хестаеш язъь стихотворенеш: «Колхозхой сайре», «Хозал», «Дикал», «Колхозхой бIаьсти».

Озиев Салмана поэтически котало хинна дIаэтта поэма «Урдуви Тамареи». Цун темени чулоацами. Тамарийи Маремийи вахар а сурташ а вIашкадистар. Яхача замах юхедисача гIулакхий викалаш. Пхьенаш лехари урдош дахари цхьана хIана дувц. Поэман керттера уйла, идейно-тематически лоархIам. «Лоаман йоI» яхача байтаца бола бувзвм.

Безамах лаьца йола легенда хьисапе кхелла «Кхо чурт» яха поэма.

Йоазанхочун юмористически а сатирически произведенеш кхоллаш ийца пайда.

Тема 26-27. 1928-1930 шерашкара гIалгIай литература.

Йоазонхой, цар произведений тематика, проблематика, жанраш, исбахьален къовсам, идейни лоархIам, турпалхой. Шадиев, Гайсанов пьеса «Мурд», Дахкильгов Б. «Хьежа саг». Муталиев Хь.-Б. «Культуран тIемахой» кхыбараш.Шадиев, Гайсанов пьеса «Мурд», Дахкильгов Б. «Хьежа саг». Муталиев Хь.-Б. «Культуран тIемахой». Ювца, увтадаь керттера хаттараш, идейни-тематически лоархIам, жанрай белгалонаш.

Тема 28. ГIалгIай литературе фельетон жанр дегIаяр. Осмиев Хь. коллама лоархIам.

«7 ден баь тIом», «Совета Iаьдал духьа» очеркай идейни чулоацам, лоархIам.

Муталиев Хь.-Б., Мальсагов Мухтарацеи цхьана кепата теа «Темаркъа».

Къаман багахбувцам дIаязбеш баь лоархIаме болх.

Тема 9-30. Муталиев Хь.-Б. говзаме йоазонаш. Хьалхара байташа, пьесаши, цар тематика, идейни-лоархIам. ГIалгIай багахбувцам дIаязбеш хьийга къа. Поэтически таржамаш: А.С.Пушкина «Фяьлгаша», М.Ю. Лермонтова стихотворенеши.

Йоазанхочун къоанолгий (басней) чулоацам, жанрови белгало.

«Керда хьаьший» яха поэма тема, оттама белгало, турпалхой аматаш.

«Кунтий пхьа» яхача поэме пхьена зуламах дола зе гойтар

Тема 31-33. Яндиев Джамалдий поэзах лаьца

Поэта биографи. Бера хана шийна бIаргадайнар дувцаш, дIаяхача замах йола стихотворенеш «ДагадоагIа сона», «Со зIамига волча хана». Яндиев Хамарзий Джамалда кхоллама юкъе фу моттиг дIалоацаш я философски, гражданско-патриотически лирика /

«Даьхе», «Хаьттар аз», «Наьна лаьтта», «Говра баьри», «ДIаухаргда шераш», «Фийг», «Сага мотт». Яхача къызача замах кхалсага вахар мишта хьагойт вайна «Лоам чу яьхача кхалсагага» яхача стихотворене тIа. Яндиев Джамалдас мишта кхетаду поэта а цун поэзен а дола декхараш / «Са харц ца лув илли», «Са иллеш», «Ма хета, новкъостий». Iалама

хозне а цунца поэта ший уйлаш ювцаш йола стихотворене «Гуйра», «1а», «1аи б1аьстии». Яндиев Джамалда дукхаг1а лелаеш йола поэтически кечалаш.

Тема 34-37. Базоркин И. прозаически кхоллам

Базоркин И. вахара а кхоллама а никъ. Леладаь просветительски белхаш. Театралъни студе дешарах. Дешархошта лаьрх1а яздаь учебникаш.

Хьалхара прозаически произвед1енеш: «Хатар», «Ладувг1а поэт», «Боанг», «Моакхаза тепча». Керттера тематика, проблематика, турпалхой аматаш..

Йоазанхочун кхолламе драматурги дег1 аяра никъ. «Тамара», «Са тоссаш» яхача пьесай чулоацам, исбахьален кьовсам, керттера хаттараш, турпалхой сурт-сибат.

Т1ема хана язъяча произведени чулоацам, цар идейни лоарх1ам, стиль, пафос.

Тема 38-41. Сийлахь-Боккха Даьхен т1ом г1алг1ай литературе.

Сийлахь-Боккхача Даьхен т1ема хана г1алг1ай литература , кхыча къамий литератураш санна, говзамеча дешаца т1ема ийрчал, моастаг1чун къизал, халкъий денал, къамий барт-цхьоаг1о, даьхенцара безам гойтар. Цу ханарчча литература керттера публицистически жанр – очерк, иштта дувцар, байташ хилар.

И.Базоркин Сийлахь-боаккхача Даьхен т1емах язъяь произведенеш: «Коталон байракх»,

«Укх деношка» яха пьесаш, «Честь горца», «Лицо врага», «Гнев народа, «Ночь в освобожденном селении» очеркаш, «Сай», «Зрета».

Дж.Яндиев «Хьай ваха безам бале», «Говтта к1ант1ий», «Моастаг1аша дийна бер», «Да вала, т1ом хьа» кхыяраш, цар керттера уйла, лоарх1ам.

К.Чакхиев «Йи1иг». Стихотворени чулоацам, керттера уйла, пафос, оттама белгалонаш. Хь.Осмиев «Оакхарий». Моастаг1чун къизал гойтар, турпалхой аматаш.

«Даьхен духьа» яха лиро-патриотически очерк халкъа денала хетаяь хилар.

Муталиев Хь.-Б. «22-г1а июнь», «Аьшк мо д1аотта», «Аратекхаб б1ехал».

Идейни лоарх1ам, тематически чулоацам.

Б.Зязиков символический дувцараш: «Лалькои цун т1емахойи», «Ткъестлаг1ча ноябре»,

«Йокъаенна га». Т1ема ийрчал гучаяккхар «Хатар», «Эг1азал» яхача дувцарашка.

«Советски сага ло1ам», «Иван Иванович». Произведений жанрови а исбахьален а белгалонаш. Лелаю контраст, параллелизм, пафос, автобиографичность.

6. Образовательные технологии

При подготовке магистрантов-филологов используются следующие основные формы проведения учебных занятий:

- лекции-пресс-конференции;
- групповые, научные дискуссии, дебаты;
- Лекция-беседа, или диалог с аудиторией;
- Лекция-дискуссия;
- Работа в малых группа;
- Круглые столы;
- интерактивные лекции;
- тренинги и семинары по развитию профессиональных навыков;
- групповые, научные дискуссии, дебаты.

В целях активизации восприятия обучающимися новых сведений и обратной связи в ходе изложения материала используются диалоги с лектором, ответы на вопросы лектора, сопоставление и оценка различных фактов.

Для формирования навыков самостоятельной активности в изучении материала магистрантам предлагается использование интернет-ресурсов (электронных каталогов, специализированных порталов и сайтов), подготовка к участию дискуссиях по

предлагаемым темам курса, написание аннотаций и рецензий на статьи, журналы, книги, выступление с докладами и рефератами.

К основным разделам дисциплины подготовлена основная и дополнительная литература.

Таблица 6.1.

Активные и интерактивные формы проведения учебных занятий по дисциплине

№п. п.	Тема программы дисциплины	Применяемые технологии	Кол-во аудит. часов
Семестр № 2,3			
1.	Глалглай литература бокьонца 20-ча бляшера кхолларах	Презентации, устный опрос, дискуссии	1
2.	Глалглай литература хьакхоллаш деглаена литература жанраш, цун хьасташка лаьтта йоазонхой	Групповые, научные дискуссии, дебаты	1
3.	Мальсагов З. вахареи кхолламеи никъ	Презентации, устный опрос, дискуссии	3
4.	Беков Т. вахареи кхолламеи никъ	Лекция с разбором конкретных ситуаций	3
5.	Гойгов 1.-Хь. вахареи кхолламеи никъ	Презентации, устный опрос, дискуссии	4
6.	Мальсагов Оарцхо. Культурно-сердалон а литературоведчески а болх	Групповая, научная дискуссия	2
7.	Мальсагов Дошлакхий литературно-критически балхаш	Групповая, научная дискуссия	2
5.	Озиев Ахьмада вахареи кхолламеи никъ	Лекция-дискуссия	2
6.	Озиев Салмана поэтически кхоллам	Презентации, устный опрос, дискуссии	3
7.	Глалглай литература жанраш деглаяр никъ	Презентации, устный опрос, дискуссии	2
8.	Муталиев Хь.-Б. говзаме йоазонаш. Хьалхара байташа, пьесаши, цар тематика, идейни-лоархам	Презентации, устный опрос, дискуссии	3
9.	Базоркин И. прозаически кхоллам	Лекция-дискуссия	4
10.	Яндиев Джамалдий поэзах лаьца	Презентации, устный опрос, дискуссии	4
11.	Сийлахь-Боккхача Даьхен тема ханара глалглай литература	Презентации, документальные фильмы, устный опрос, дискуссии	6
	Всего		40

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает обучающимся перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например: подготовка докладов; написание рефератов; публикация тезисов; научных статей; подготовка и защита курсовой работы / проекта; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны выполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у обучающегося определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

Таблица 7.1.

Содержание, виды и методы контроля самостоятельной работы

№п.п.	Наименование раздела (темы) дисциплины	Рекомендуемая литература	Вид самостоятельной работы	Задание	Трудоемкость (в академических часах)
Семестр № 2,3					
1	Г1алг1ай Автономни областа сердалон отдела заведующийи волча хана Мальсагов К.З. баъ сердалон болх. Цо даъча 1илман балхаех лаъца.	Основная 1,2, 3, Доп.1-6	Подготовка к практическим занятиям По вопросам, предложенным преподавателем.	Подготовка сообщения	15
2	Беков Т. баъ сердалон болх. Цо даъча 1илман балхаех лаъца. Беков Д.Т. поэзен керттера тематика.	Основная 1,2, 3 Доп.1	Реферирование критических материалов	Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы	15
3	Вай багахбувцамахи литературахи Мальсагов Оарцхос 20-	Основная 1,2, 3 Доп.1,2,3	Подготовка к практическим занятиям по вопросам,	Подготовка сообщения к занятию	20

	30-ча шерашкаязъя статьяш / «Къона з1ийргаш» /. 1957		предложенным преподавателем.		
	шерагара Мальсагов Оарцхос баъ литературоведче ски болх.				
4	Д. Мальсагова вайнаъха диалекташта, «Слово о полку Игореве» яхача поэмана даъ дола тохкамаш.	Основная 1,2, 3 Доп.1,2,3	Контроль результатов самостоятельной работы	Подготовка сообщения к занятию	20
5	Гойгов С.1.-Хъ. граждански т1ема юкъе дакъа лоацаш, Г1алг1ай ревкома доакъашхо волаш цо даър. Маца болабеннаб йоазонхочун кхоллама никъ.	Основная 1,2, 3 Доп.1,2,3	Реферирование критических материалов	Подготовка сообщения к занятию	16
6	Озиев Салмана биографех керттера хоамаш. Поэта школашта г1алг1ай метала грамматика оттаяъ хиларах Оздоев Ибрах1имаца цхъана, ший заманга диллача цун лоарх1ам.	Основная 1,2, 3 Доп.1,2,3	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем.	Заслушивани е сообщений	20
7	Озиев Ахьмада вахарах лаъца. Маца волавеннав поэтически йоазош де. «Октябрь т1ахийцар» яха лирически поэма. Дунен халкъа исторически никъ гойтар Озиев Ахьмада кхолламан моттиг г1алг1ай литературе.	Основная 1,2, 3 Доп.1,2,3	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем.	Проверка выполнения самост. работы	20

8	Базоркин И. прозаически кхоллам. Йоазонхочун биографи. Маца волавеннав говзама йоазош де. Театральни студе дешарах, культураца дувзаденна дола балхаш леладарах.	Основная 1,2, 3 Доп.1,2,3	Контроль результатов самостоятельной работы	Проверка выполнения самост. работы	20
9	Яндиев Хамарзий Джамалда кхоллама юкье фу моттиг д1алоаца ш я философ ски, граждан ско- патриотически лирика / «Даьхе», «Хаьттар аз», «Наьна лаьтта», «Говра баьри», «Д1аухаргда шераш», «Фийг», «Сага мотт». Яхача кьизача замах кхалсага вахар мишта хьагойт вайна «Лоам чу яьхача кхалсагага» яхача стихотворене т1а.	Основная 1,2, 3 Доп.1,2,3	Реферирование критических материалов	Подбор, изучение, анализ и конспекти рование рекомендо ванной литератур ы	20
10	Всего Гойгов Г . - Х ь . кхолламе повеста жанр кхоллар. «Джан-Гирей» яхача повеста т1а кьаман вахара сурт. Кертерча турпалхочун Д ж а н - Г и р е амат.	Основная 1,2, 3 Доп.1,2,3	Реферирование критических материалов	Подбор, изучение, анализ и конспектировани е рекомендованной литературы	20

11	Повесть «Пробуждение» («Сомавалар») ГалгАй вахарах лаьца доаккхх эпически сурт кхоллар. Повеста автобиографич ность, йоазонхочун амат. Гойгов I.-Хь.говзалца деГаварах.	Основная 1,2, 3 Доп.1,2,3	Реферирование критических материалов	Подбор, изучение, анализ и конспектировани е рекомендованной литературы	20
12	«Серго» яха повесть язьра истори.Тема, проблематика, исбахьален белгалонаш (публицистичность, художественни метод). Керттера турпалхочун сурт- сибат. «ГалгАй Литературни Юкьарлонга» баь болх.	Основная 1,2, 3 Доп.1,2,3	Реферирование критических материалов	Подбор, изучение, анализ и конспектировани е рекомендованной литературы	15
	Всего 221				

Примерный перечень оценочных средств:

Наименование ОС	Краткая характеристика ОС	Представление ОС в фонде
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё	Темы рефератов

Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, исследовательской и научной темы	Темы докладов, сообщений
Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная база преподавателя с обучающимися на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме	Тематика эссе

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

6.3.1. Контроль освоения компетенций

№п.п.	Контролируемые темы (разделы)	Вид контроля	Компетенции, компоненты которых контролируются
Семестр № 2,3		Экзамен	
1	Глалглай литература бокшонца 20-ча бляшера кхолларах. Багахбувцамгара даьнна глалглай литература хьадена хилар, цун юхьиг		ОПК-3, ПК-2
2	Глалглай литература хьакхоллаш деглаена литература жанраш, цун хьасташка лаьтта йоазонхой. Ахушков Ш., Ахриев И., Долтмурзиев С., Мальсагова Ф.		ОПК-3, ПК-2
3	Литература жанраш деглаяр. Мальсагов З. Илманеи		ОПК-3, ПК-2

	литературеи баъ лоархIаме болх. Драматургически а публицистически а кхоллам.		
4	Беков Т. вахареи кхолламеи никъ, хьалхара поэтически таржам. Газета «Сердало» кхоллаш хьийга къа.		ОПК-3, ПК-2
5	Гойгов I.-Хь. гIалгIай литература хьакхоллаш, жанрш дегIайоалаеш къа хьегар. Вахареи кхолламеи никъ. «ГIалгIай Литературни Юкъярлонга» баъ болх.		ОПК-3, ПК-2
6	Мальсагов Оарцхо. Культурно-сердалон а литературоведчески а болх. ГIалгIай драматурги а театр а дегIа йоалаеш хьийга къа.		ОПК-3, ПК-2
7	Мальсагов Дошлакый литературно-критически делхаш, багахбувцам дIаязбарца лаьца дакъа. «Iарамхи» яха поэма, цун идейно-тематически лоархIам, исбахъален белгалонаш.		ОПК-3, ПК-2
8	1928-1930 шерашкара гIалгIай литература йоазонхой, цар произведений тематика, проблематика, жанраш, исбахъален къовсам, идейни лоархIам, турпалхой		ОПК-3, ПК-2
9	ГIалгIай литературе фельетон жанр дегIаяр. Осмиев Хь. коллам. «7 ден баъ тIом», «Совета Iаьдал духъа» очеркай идейни чулоацам, лоархIам.		ОПК-3, ПК-2
10	Муталиев Хь.-Б. говзаме йоазонаш. Хьалхара байташи пьесаши, цар тематика, идейни-лоархIам. ГIалгIай багахбувцам дIаязбеш хьийга къа.		ОПК-3, ПК-2

Виды самостоятельной работы:

Составление глоссария по материалам лекции, конспектирование научной литературы, выполнение заданий репродуктивного характера, выполнение творческих домашних заданий. Работы выполняются в соответствии с рейтинг-планом дисциплины

Практические задания для самостоятельного выполнения**Темы рефератов**

1. Г1алг1ай литература бокъонца 20-ча б1аьшере кхолларах. Багахбувцамгара денна г1алг1ай литература хъадена хилар, цун юхьиг (2 с.)
2. Г1алг1ай литература хъакхоллаш цун хъасташка лъатта йоазанхой: Ахушков Ш., Ахриев И., Долтмурзиев С., Мальсагова Ф. (2 с.)
3. Мальсагов З. драматургически кхоллам. «Йо1 йодаяр» яхача пьесай тема, керттера уйла, турпалхой (2 с.)
4. Мальсагов З. Пьеса «Пхъа». дейно-тематически лоарх1ам, лоаттабу къовсам, турпалхой аматаш, керттера белгалонаш (2 с.)
5. Мальсагов Зоврбика публицистически йоазоний тематика (2 с.)
6. Беков Д.Т. г1алг1ай литература хъокхоллашхыйга къа, кхоллама жанраш, керттера тематика (2 с.)
7. Беков Д.Т. хъалхара поэтически таржамаш(2 с.)
8. Беков Д.Т. «Хоза Хантути», «Ачамза боарз», «Ший хъакъ шийга дахар» яхача произведений жанрови белгалонаш (2 с.)

9. Беков Д.Т дешарах, газетах, кердача зама хетаяь публицистика (2 с.)
- 10.Беков Д.Т просветительски а 1илма-лингвистически а болх (2 с.)
- 11.Беков Д.Т «Ши зама», «Лене болхлой боабар», «11-и 5-и» яхача стихотворений тематика, поэтически белгалонаш (2с.)
- 12.Беков Тембота прозаически кхоллам чулоацам (2с.)
- 13.Гойгов С.1.-Хь. граждански т1ема хетаяь произведенеш (2 с.)
- 14.Гойгов С.1.-Хь. кхоллама никъ (2с.)
- 15.Гойгов 1.-Хь. «Сомавалар» яхача повеста кееттера идея, ювцаш йола ха (2с.)
- 16.Гойгов С.1.-Хь. «Сомавалар» яха повесте колониальни политиках бехк баккхари, къамий доттаг1ал хестадаи (2с.)
- 17.Гойгов С.1.-Хь. «Джан-Гирей» яха повесть – г1алг1ай литературе хьалхара хилар, цун тема, композици, керттера турпахочун сурт-сибат (2 с.)
- 18.Гойгов С.1.-Хь. «Дербича ч1ир» яха дувцар. Турпалхочун сурт (2 с.)
- 19.Гойгов С.1.-Хь. дувцарий идейно-тематически а, жанрови а, оттама а белгалонаш (2 с.)
- 20.Озиев Ахьмада «Йодаш я алача меллашка к1ур тувсаш...», «Б1аьстан юхь», «Колхозхочун илли» яхача стихотвореней керттера идея, поэтически белгалонаш (2с.)
- 21.Озиев Салмана поэзен метта говзал (2с.)
- 22.Озиев И.С. «Урдуви Тамареи» яха поэма.Тема. идейни лоарх1ам, чулоацами. Тамарийи Маремийи сурт-сибат (2 с.)
- 23.Зязиков Хь. Б. Сийлахь-Боккхача т1емах дола дувцараши очеркаши (2с.)
- 24.Зязиков Хь.Б. «Революцен ц1ераг1а» яхача повеста жанр, тема, исбахьлен къовсам (2с.)
- 25.Зязиков Бахьаудина Граждански т1емах йола очеркаш (2с.)
- 26.Зязиков Бахьаудина проза т1а бакъ турпалхой аматаш (2с.)
- 27.Зязиков Бахьаудина Сийлахь-Боккхача т1емах дола дувцараши очеркаши (2с.)
- 28.Зязиков Бахьаудина проза т1а бакъ турпалхой аматаш (2с.)
- 29.Базоркин Идриса «Тамара» яхача пьеса т1арча керттерча турпалхой аматаш (2с.)
- 30.Базоркин Идриса дувцараш (2с.)
- 31.Базоркин Идриса драматурги (2с.)
- 32.Базоркин Идриса очеркаш (2с.)
- 33.Базоркин Идриса пьесашка безама тема (2с.)
- 34.Базоркин Идриса «Тамара» яхача пьеса т1арча керттерча турпалхой аматаш (2с.)
- 35.Муталиев Хьажбийкара вахари кхоллами (2с.)
- 36.Муталиев Хьажбийкара поэзи (2с.)
- 37.Осмиев Хьамзата прозаически кхоллама Даьхе хестаю тема (2с.)
- 38.Яндиев Джамалдий кхолламе Даьхе хестаю тема (2с.)
- 39.Базоркин Идриса драматурги (2с.)
- 40.Чакхчиев Салида кхолламе Сийлахь-боккхача Даьхен т1ема тема (2с.)
- 41.Мальсагов Орцхочун «Салихьат» яха пьеса (2с.)
- 42.Мальсагов Оарцхос граждански т1ема юкье лаьца дакъа, цо баь культурно-просветительски а литературоведчески а болх. Багахбувцамахи литературахи цо 20-30-ча шерашка язъаь статьяш / «Кьона з1ыргаш» / (2 с.)
- 43.Пьесы «Кердача новкъа»(Мальсагов Д.Д.цхьана язъаь), «Салихьат». Ювца ха, турпалхой. Г1алг1ай кхалсаг ширача 1аьдалех мукъа а йоалаш общественни балхаца дакъа лоацаш хилара процесс «Салихьат» яхача пьеса т1а. Г1алг1ай литературе ц1и хеза йола тематика автора ший тайпара ювцаш хиларах (2 с.)
- 44.Граждански т1емах язъаь хьалхара очеркаш: «Пхылекьонгий-юрт яккххарах». «40 шу хьалха». Ахриев Г1апур сурт. Очеркаш автобиографични хиларах (2 с.)
- 45.Мальсагов Оарцхос йоазонхоех язъаь литературоведчески очеркаш. Г1алг1ай драматурги а театр а дег1а йоалаеш хьийга къа (2 с.)
- 46.Тема 14-15. Мальсагов Дошлакъий вахареи кхолламеи никъ (2 с.)
- 47.Литературно-критически делхаш, багахбувцам д1аязбарца лаьца дакъа (2 с.)
- 48.Мальсагов Д. «1арамха» яха поэма, цун идейно-тематически лоарх1ам, исбахьален

белгалонаш (2 с.)

49.Мальсагов Оарцхойца язъяь «Кердача новкъа» яха пьеса. Ювца ха, исбахъален къовсам, проблематика. Кердача заман турпалхочун сурт (2 с.)

- 50.«Слово о полку Игореве» яхача поэмана даъ дола тохкамаш. Мальсагов Оарцхоца цхъана цо язъяь «Кердача наькъа тла» яха пьеса. Фу исторически ха ювц пьеса тла. Пьесий говза мотт, из сценични хиларах (2 с.)
- 51.Тема 16-18. Озиев Салмана поэтически кхоллам (2 с.)
- 52.Озиев Салмана биографех керттера хоамаш (2 с.)
- 53.Озиев Салмана школашта глалглай метала грамматика оттаяь хиларах Оздоев Ибрахлимаца цхъана, ший заманга дилача цун лоархлам (2 с.)
- 54.Озиев Салмана поэтически никъ, хьалхара произведенеш арахийцар, поэзен тематикКердача заман маьрша къахьегам хестабеш язъяь стихотворенеш: «Колхозхой сайре», «Хозал», «Дикал», «Колхозхой бляести» (2 с.)
- 55.Озиев Салмана поэтически котало хинна длаэтта Яхача замах юхедисача глулакхий викалаш. Пхьенаш лехари урдош дахари цхъана хлана дувц. Поэман керттера уйла, идейно-тематически лоархлам. «Лоаман йол» яхача байтаца бола бувзам (2 с.)
- 56.Безамах лаьца йола легенда хьисапе кхелла «Кхо чурт» яха поэма (2 с.)
- 57.Йоазанхочун юмористически а сатирически произведенеш кхоллаш ийца пайда (2 с.)
- 58.Безамах лаьца йола «Кхо чурт» яха поэма жанрови белгалонаш, глалглай багахбувзамцара бувзам (2 с.)
- 59.Тема 19-20. Озиев Ахьмада вахареи кхолламеи никъ (2 с.)
- 60.Озиев Ахьмада вахарах лаьца. Маца волавеннав поэтически йоазош де. «Октябрь тлахийцар» яха лирически поэма. Дунен халкъа исторически никъ гойтар (2 с.)
- 61.Глалглай литературе Озиев Ахьмада кхолламан моттиг (2 с.)
- 62.Промышленни индустриализаци хестаеш язъяь стихотворени «лаьржа ды». Ахархошта хетаяь произведенеш: «Йодаш я алача меллашка клур тувсаш...», «Блястан юхъ», «Колхозхочун илли» (2 с.)
- 63.Кхалсаг керда общественни наькъа тла яккхарахи цун дешарахи лаьца Озиев А. кхеллача стихотворене тла мехко хьош бола турпала никъ хьокхар. «Йилиг» яхача стихотворене керттера тематика (2 с.)
- 64.Озиев Ахьмада поэзен цхьалха керда боарам, лалама сурташ дийнадалари метафоричности, поэзен символика, мотт. Чулоацамаи формаи юкъе бола бувзам (2 с.)
- 65.Поэта даъ таржамаш оригинала чулоацамцеи формацеи таралесташ хилар (2 с.)
- 66.Глалглай поэзи кхоллараи деглайоалаяраи Озиев Ахьмада поэзен даъ новкъостал (2 с.)
- 67.Тема 21.1928-1930 шерашкара глалглай йоазонхой. Шадиев, Гайсанов пьеса «Мурд». Дахкильгов Б. «Хьежа саг». Муталиев Хь.-Б. «Культуран тламахой». Увтгадаь керттера хаттараш, идейни-тематически лоархлам, жанрай белгалонаш (2 с.)
- 68.Тема 22-23. Сийлахь-боккха Даьхен тлом глалглай литературе (2 с.)
- 69.Сийлахь-боккхача Даьхен тема хана глалглай литература , кхыча къамий литератураш санна, говзамеча дешаца тема ийрчал, моастагичун къизал, халкъий денал, къамий барт-цхьоаглю, даьхенцара безам гойтар. Цу ханарчча литература керттера публицистически жанр – очерк, иштта дувцар, байташ хилар (2 с.)
- 70.Базоркин И. Сийлахь-боаккхача Даьхен темах язъяь произведенеш: «Коталон байракх», «Укх деношка» яха пьесаш, «Честь горца», «Лицо врага», «Гнев народа», «Ночь в освобожденном селении» очеркаш, «Сай», «Заретта» (2 с.)
- 71.Яндиев Дж. «Хьай ваха безам бале», «Говтта клангий», «Моастагаша дийна бер», «Да вала, тлом хьа» кхыяраш, цар керттера уйла, лоархлам (2 с.)
- 72.Чахкиев К. «Йилиг». Стихотворени чулоацам, керттера уйла, пафос, оттама белгалонаш (2 с.)
- 73.Осмиев Хь. «Оакхарий». Моастагичун къизал гойтар, турпалхой аматаш (2 с.)
- 74.Осмиев Хь. «Даьхен духьа» яха лиро-патриотически очерк халкъа денала хетаяь хилар (2 с.)
- 75.Муталиев Хь.-Б. «22-гла июнь», «Аьшк мо длаотта», «Аратекхаб блехал». Идейни лоархлам, тематически чулоацам.
- 76.Зязиков Б.символически дувцараш: «Лалькои цун тламахойи», «Ткъестлагла

- ноябре»,
«Йокъаенна га». Тіема ийрчал гучаяккхар «Хатар», «Эгіазал» яхача дувцарашка (2 с.)
77.«Советски сага лоІам», «Иван Иванович». Произведеней жанрови а исбахъален
а белгалонаш. Лелаю контраст, параллелизм, пафос, автобиографичность (2 с.)
78.Базоркин И. прозаически кхоллам (2 с.)

79. Базоркин И. вахара а кхоллама а никъ. Леладаъ просветительски балхаш (2 с.)
80. Базоркин И. театрални студе дешарах. Дешархошта лаърх1а яздаъ учебникаш (2 с.)
81. Базоркин И. хьалхара прозаически произвед1енеш: «Хатар», «Ладувг1а поэт», «Боанг», «Моакхаза тепча». Керттера тематика, проблематика, турпалхой аматаш (2 с.)
82. Базоркин И. кхолламе драматурги дег1 аяра никъ. «Тамара», «Са тоссаш» яхача пьесай чулоацам, исбахъален къовсам, керттера хаттараш, турпалхой сурт-сибат (2 с.)
83. Тема хана язъяча произведени чулоацам, цар идейни лоарх1ам, стиль, пафос (2 с.)
84. Яндиев Х. Дж. Поэтически кхоллам, тематика. Метта говзал. Поэта дукхаг1а лелаш йола поэтически кечалаш (2 с.)

6.5 Тематика курсовых работ:

1. Беков Темботи г1алг1ай багахбувцами.
2. Озиев Салмана «Урдуви Тамареи» яхача поэма т1а г1алг1ай кхалсага сурт-сибат гойтар.
3. 1-Хь. Гойгова очеркашка граждански т1ом гойтар.
4. С. Орджоникидзе сурт-сибат 1.-Хь. Гойгова произведенешка.
5. Хь.-Б. Муталиева кхолламе къаьнара зама гойтар.
6. О. Мальсагова «Салихъат» яхача пьеса т1а г1алг1ай 1адаташ.
7. И. Базоркина «Тамара» яхача пьесай идейни ма1ан.
8. Осмиев Хьамзата кхолламе Даймохк хестабар.
9. З. Мальсагова «Пхъа» яхача пьесай керттера ма1ан.
10. Дж. Яндиева Даьхенах йола поэзи.
11. Т. Бекова публицистика.
12. Дж. Яндиева поэзе метта хозал.
13. И. Базоркина пьесашка г1алг1ай кхалнаьха вахар гойтар.
14. С. Озиева стихашка 1алама хозал гойтар.
15. Беков Тембота публицистика.
16. Дж. Яндиева Даьхенах йола поэзи.
17. Гойгов 1аддал-Хьамида «Сомавалар» яхача къаьнарча г1алг1ай юрта вахар гойтар.
18. Зязиков Бахъаудина «Республика ц1ераг1а» яхача романа керттера турпалхо деррига халкъ хилар.
19. Беков Тембота публицистика.
20. Базоркин Идриса «Сатоссаш» яхача пьеса т1а ювцаш йолча хана белгалонаш.
21. Жабаг1анаькъан Махьмада д1аязбаьча багахбувцама мотт ший тайпара хилар.
22. Мальсагов Дошлакъий «1арамхи» яха поэмеи г1алг1ай багахбувцами.
23. Базоркин Идриса «Тамара» яхача пьеса т1а кхалнаьха аматаш.
24. Мальсагов Сосаркъий «Жожаг1атен г1айренаш» яхача произведене чу керда даьнна 1ьдал гойтар.
25. Ахриев Чхьаг1ас д1аязбаь г1алг1ай багахбувцам.
26. Озиев Ахьмад – таржамхо.
27. Багахбувцама мотиваш Муталиев Хьаж-Бийкара произведенешка.

Вопросы к экзамену по дисциплине «Становление и развитие ингушской литературы 20-х-40-х гг. XX в.»

1. Базоркин И. драматурги. «Тамара», «Сатоссаш», «Укх деношка» яха пьесаш.
2. Мальсагов О. драматически кхоллам. «Салихъат», «Кердача наькъа т1а» яха пьесаш.
3. Мальсагов Д. кхоллам. «Кердача наькъа т1а» яха пьеса.
4. Мальсагов О. пьесай керттера турпалхой аматаш.
5. Мальсагов Д. кхоллам. «1арамхи» яха поэма.
6. Озиев С. «Урдуви Тамареи» яха поэма, цун лоарх1ам, ма1ан.
7. Озиев С. поэтически кхоллам. «К1удал», «Декъа эздел», «Эздели г1ожали».
8. Яндиев Дж. поэтически кхоллам. «Даьхе», «Со ваьча».

9. Яндиев Дж. «Дагадоаг1а сона», «Со з1амига волча хана».
10. Мальсагов З. «Пхъа» яха пьеса, пхъенех доала зулам гучадаккхар.
11. Базоркин И. вахареи кхолламеи никъ.
12. Базоркин И. дувцараш.
13. Озиев С. кхоллама моттиг г1алг1ай литературе.
14. Яндиев Дж. поэзен тематика.
15. Гойгов 1.-Хъ. «Серго» яха повесть.
16. Базоркин И. «Операци» яха пьеса. Тема, идея.
17. Озиев С. вахарах – леларах йола стихаш.
18. Мальсагов Д. «1арамхи» яхача поэма багахбувцамцара бувзам.
19. Озиев С. Даъхе хестаю стихаш.
20. Мальсагов З. «Йо1 йодаяр» яха пьесай керттера тематика.
21. Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа т1а кхалнаъха аматаш гойтар.
22. Озиев А. вахареи кхолламеи никъ.
23. Озиев С. «Кхо чурт» яха легенда. Турпалхой оамалаш.
24. Гойгов 1.-Хъ. вахареи кхолламеи никъ.
25. Яндиев Дж. философски лирика.
26. Мальсагов З. «Пхъа» яхача пьесай керттера тематика.
27. Гойгов 1.-Хъ. «Сомавалар» яхача повеста автобиографичность.
28. Базоркин И. «Коталон байракх» яхача пьесай керттера идея.
29. Мальсагов О. «Салихъат» яхача пьеса т1а г1алг1ай кхалсага амат.
30. Озиев С. поэтически кхоллам. Багахбувцамах пайда эцаш кхелла муг1араш.
31. Базоркин И. «Тамара» яхача пьесай керттерча турпалхой аматаш.
32. Гойгов 1.-Хъ. «Серго» яхача повеста керттерча турпалхочун амат.
33. Яндиев Дж. стихашка лирически турпалхочун амат.
34. Озиев А. «Йи1иг» яхача стихотворене идейни чулоацам.
35. Беков Т. кхоллам.
36. Беков Т. поэзен керттера тематика.
37. Беков Т. кхолламе багахбувцама мотиваш.
38. Базоркин И. «Боадонгара» яхача роман т1а багахбувцамеи этнографей.
39. Озиев С. поэзен керттера тематика.

Тестовые задания

1. Литературан малаг1ча жанрах язъаь я Муталиев Хъаж-Бийкара «Борзи 1аъхари», «Нажи хъарг1и» яха произведенеш?

а)

дувца

р б)

пьеса

в) к1оанолг

2. Малав укх дешай автор?

«Сага мотт, ва сага

мотт, Дошо г1ала 1а

цкъаза йотт. Минота

доаккх сага сий,

Е цун б1аргех дира

хий». *а)*

Вьшегуров

Мухъмад б)

Арчаков Сали

в) Чахкиев

Салид г)

Гагиев

Гирихан

3. Базоркин Идриса «Боадонгара» яха роман яздаь чаккхдаьккхад:

а) 1970 шера

б) 1967 шера

в) 1965 шера

4. Укх дешай автор ва...:

«Гулбелар уж мискаш, шоайла
дагабаьлар, Тасса белаш, аьнна,
балха т1ерабаьлар,
Зунгатий боарз хинна, цу раьг1е
д1ахьайзар, Надеждин приiske
деха Баха бийрзар...»

а) Беков

Тембот б)

Чахкиев

Са1ид

в) Мальсагов Зоврбик

5. «Яккха йиш йоаца ц1и» яхача дувцара автор ва...:

а) Чахкиев

Са1ид б)

Боков Ахьмад

в) Базоркин

Идрис

г) Муталиев Хьаж-Бийкар

6. Эггара хьалха г1алг1ай литературе поэма яха жанр юкьейоалаяьр ва...:

а) Осмиев

Хьамзат б)

Беков Тембот

в) Озиев Салман

7. Укх муг1арий автор ва...:

«Пхьег1а т1ар йоахараш гулдаьдац
шоана, Шун синош чувхадеш к1ома
бурч хьерца.

«Ца хиннар да дувцар», - аргдац сох
кхоана, Яздаьд ер сай дега

1откьамий ц1ерца».

а) Чахкиев

Са1ид б)

Гагиев

Гирихан

в) Плиев Махьмад-Са1ид

8. Чахкиев Са1ида «Бертий бийсаш» яхача романа чулоаца ха я...:

а) итт

ди б)

пхи ди

в) кхо

ди

9. Г1алг1ай литературе хьалхара произведени я...:

а) З. Мальсагова «Йо1

йодаяр» б) О.

Мальсагова «Салихьат»

в) Д., О. Мальсагова «Кердача

наькъя т1а» г) З. Мальсагова

«Пхьа»

10. «Сердало» газета хьалхара номер араяьннай...:

а) 1923 шера

б) 1921 шера

в) 1922 шера

Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена

Таблица 6.1

«Отлично»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму.
-----------	--

«Хорошо»	Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Удовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.
«Неудовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ «Становление и развитие ингушской литературы 20-х-40-х гг. XX в.»

7.1. Учебная литература:

Основная литература:

1. Дахкильгов И.А. Глалглай говзама литература. Нальчик, 2009.
2. Дахкильгов И.А., Матиев М.А. Глалглай турпала-эпически иллеш (студенташта лаьрхла дола методически дашхар). Магас, 2007.
3. Хланзара глалглай литература. 1 том. А.М. Евлоева, Х.М. Мартазанова, Х.А. Накостоев, А.И. Солсанова, А.А. Хадзиева, С.А. Шадиев. Нальчик 2009.
4. Хланзара глалглай литература. 2 том. А.М. Евлоева, Х.М. Мартазанова, А.И. Солсанова, Л.Х. Танкиева, А.А. Хадзиева. Нальчик 2011.
5. Хланзара глалглай литература. 3 том. А.М. Евлоева, Х.М. Мартазанова, А.И. Солсанова, Л.Х. Танкиева, А.А. Хадзиева, С.А. Шадиев. Нальчик 2012.
6. Хланзара глалглай литература. 4 том. А.М. Евлоева, Х.М. Мартазанова, А.И. Солсанова, Л.Х. Танкиева, А.А. Хадзиева, С.А. Шадиев. Нальчик 2013.

Дополнительная литература:

1. Антология ингушского фольклора. Том 1. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2003.
2. Антология ингушского фольклора. Том 2. Л.Х. Танкиева. Нальчик, 2003.
3. Антология ингушского фольклора. Том 3. Б.С. Садулаев. Нальчик, 2004.

4. Антология ингушского фольклора. Том 4. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2006.
5. Антология ингушского фольклора. Том 5. М.А. Матиев. Нальчик, 2007.
6. Антология ингушского фольклора. Том 6. М.А. Матиев. Нальчик, 2008.
7. Антология ингушского фольклора. Том 7. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2010.
8. Антология ингушского фольклора. Том 8. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2011.
9. Антология ингушского фольклора. Том 9. М.А. Матиев. Нальчик, 2012.
10. Антология ингушского фольклора. Том 10. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2012.
11. Ахриев Ч. Ингушские праздники. В кн.: Ингуши. Сборник статей. Сост. Танкиев А.Х.
12. Дахкильгов И.А. Вайнаьха багахбувцам. Грозный, 1977.
13. Матиев М.А. Ингушский песенный эпос Илли и действительность. Назрань, 2000.

7.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурс

<http://www.dlip.eastview.com>

- <http://www.consultant.ru>
- <http://www.polpred.com>
- <http://www.window.edu.ru>
- <http://www.ecsosman.ru>
- <http://www.vak.ed.gov.ru>
- <http://www.dis.finansy.ru>
- <http://www.sciencedirect.com>
- <http://www.scopus.com>
- <http://www.atudmedlib.ru>
- <http://www.biblioclub.ru>

Информационно-библиотечное обслуживание студентов и профессорско-преподавательского состава осуществляется Научной библиотекой (НБ) ИнГГУ и играет ключевую роль в учебно-методическом обеспечении образовательных программ.

В Научной библиотеке созданы и действуют в настоящее время: отделы обслуживания читателей, отделы хранения фондов, отдел справочно-библиографической, информационной и методической работы, отдел комплектования, учёта и научной обработки литературы, отдел компьютеризации библиотечных процессов, 5 читальных зала, электронный читальный зал, а также электронная библиотека. В читальных залах НБ 454 посадочных места. Электронный читальный зал НБ предоставляет доступ к следующим ЭБС:

IPR-books <http://www.iprbookshop.ru>

Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина Национальная библиотека (НЭБ)

Электронная библиотека Сбербанка России

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/> E-library.ru (научные статьи)

Polpred.com (обзор СМИ)

Русская виртуальная библиотека <http://rvb.ru> (классика русской литературы) Все о праве <http://www.allpravo.ru/library/> (юридическая литература)

Корпоративный менеджмент <http://www.cfm.ru> (менеджмент. маркетинг)

Ресурсный объем библиотечной деятельности, динамика пополнения и обновления фондов, их состав по качественным и временным параметрам позволяют Университету обеспечить образовательный процесс на качественном уровне.

В настоящее время фонд Научной библиотеки университета состоит из учебной, учебно-методической, научной, научно-популярной, общественно-политической и художественной литературы. В библиотеке осуществляется подписка более чем на 59 наименований различного вида периодических изданий.

Комплектование библиотечного фонда осуществляется в соответствии с заявками заведующих кафедрами и начальника научно-исследовательского сектора.

Фонд библиотеки насчитывает 242 878 единиц хранения, в том числе:

Общие сведения по фонду Научной библиотеки

Наименование подраздел.	Общий фонд	Основной фонд	Подсобный фонд
отдел хранения	93 372	80 272	13 100
отдел обслуживания (в т.ч.: центр. абонемент, ч/з. 2/27, ч/з 2/23)	77 103	45 369	31 734
отдел медиц. литературы	8 656	8 449	207
отдел краеведения	3 605	3 605	
кабинет редкой книги	1 437	1 437	
сектор периодики	27 566	9 046 (зал периодики)	18 520 (хранилищ)
читальный зал Корп. 5	19 916	19 916	
читальный зал Корп. 3Д	8 517	8 517	
сестринское дело Корп. 4	2 706	2 706	
ИТОГО	242 878		

Занятия по дисциплине проводятся (в основном) в специализированной аудитории (Учебная аудитория по адресу РИ, г. Магас, пр-кт И.Б. Зязикова 7, корпус №1 № Каб. 435).

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой

Приложение 1 РП

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«Ингушский государственный университет»
кафедра ингушской литературы и фольклора

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Становление и развитие ингушской литературы 20-40-х XX в.»

Направление подготовки / специальность

45.04.01 Филология

Профиль подготовки

«Ингушская литература»

Квалификация выпускника: *магистр*

Форма обучения очная

Фонд оценочных
средств разработан

_____ (подпись)

Ф.И.О., должность, ученая степень,
ученое звание

Рекомендован к утверждению на заседании кафедры

(название кафедры)

протокол заседания

от _____ № _____

И.о. зав. кафедрой _____

_____ (подпись)

(Ф.И.О.)

ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ ДИСЦИПЛИНОЙ

«Становление и развитие ингушской литературы 20-40-х XX в.»

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ	
ОПК-3	Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов
ПК-2	Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения деятельности

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Становление и развитие ингушской литературы 20-40-х XX в.»

№п.п.	Контролируемые темы (разделы)	Вид контроля	Компетенции, компоненты которых контролируются
Семестр № 2,3		Экзамен	
1	Г1алг1ай литература бокъонца 20-ча б1аьшера кхолларах. Багахбувцамгара даьнна г1алг1ай		ОПК-3,ПК-2

	литература хъадена хилар, цун юхьиг	
2	Г1алг1ай литература хъакхоллаш дег1аена литература жанраш, цун хъасташка лаьтта йоазонхой. Ахушков Ш., Ахриев И., Долтмурзиев С., Мальсагова Ф.	ОПК-3,ПК-2
3	Литература жанраш дег1аяр. Мальсагов З. Илманеи литературеи баь лоарх1аме болх. Драматургически а публицистически а кхоллам.	ОПК-3,ПК-2
4	Беков Т. вахареи кхолламеи никъ, хьалхара поэтически таржам. Газета «Сердало» кхоллаш хьийга къа.	ОПК-3,ПК-2
5	Гойгов 1.-Хь. г1алг1ай литература хъакхоллаш, жанрш дег1айоалаш къа хьегар. Вахареи кхолламеи никъ. «Г1алг1ай Литературни Юкъярлонга» баь болх.	ОПК-3,ПК-2
6	Мальсагов Оарцхо. Культурно-сердалон а литературоведчески а болх. Г1алг1ай драматурги а театр а дег1а йоалаш хьийга къа.	ОПК-3,ПК-2
7	Мальсагов Дошлакхий литературно-критически делхаш, багахбувцам д1аязбарца лаьца дакъа. «1арамхи» яха поэма, цун идейно-тематически лоарх1ам, исбахьален белгалонаш.	ОПК-3,ПК-2

8	1928-1930 шерашкара г1алг1ай литература йоазонхой, цар произведений тематика, проблематика, жанраш, исбахьален кьовсам, идейни лоарх1ам, турпалхой		ОПК-3,ПК-2
9	Г1алг1ай литературе фельетон жанр дег1аяр. Осмиев Хь. коллам.		ОПК-3,ПК-2
10	«7 ден баь т1ом», «Совета 1аьдал духьа» очеркай идейни чулоацам, лоарх1ам. Муталиев Хь.-Б. говзаме йоазонаш. Хьалхара байташи пьесаши, цар тематика, идейни-лоарх1ам. Г1алг1ай багахбувцам д1аязбеш хьийга кьа		ОПК-3,ПК-2

Вопросы к экзамену
по дисциплине «Становление и развитие ингушской литературы 20-40-х XX
в.»

1. Базоркин И. драматурги. «Тамара», «Сатоссаш», «Укх деношка» яха пьесаш.
2. Мальсагов О. драматически кхоллам. «Салихьат», «Кердача наькъа т1а» яха пьесаш.
3. Мальсагов Д. кхоллам. «Кердача наькъа т1а» яха пьеса.
4. Мальсагов О. пьесай керттера турпалхой аматаш.
5. Мальсагов Д. кхоллам. «1арамхи» яха поэма.
6. Озиев С. «Урдуви Тамареи» яха поэма, цун лоарх1ам, ма1ан.
7. Озиев С. поэтически кхоллам. «К1удал», «Декъа эздел», «Эздели г1ожали».
8. Яндиев Дж. поэтически кхоллам. «Даьхе», «Со ваьча».
9. Яндиев Дж. «Дагадоаг1а сона», «Со з1амига волча хана».
10. Мальсагов З. «Пхъа» яха пьеса, пхьенех доала зулам гучадаккхар. 11. Базоркин И. вахареи кхолламеи никъ.
12. Базоркин И. дувцараш.
13. Озиев С. кхоллама моттиг г1алг1ай литературе.
14. Яндиев Дж. поэзен тематика.
15. Гойгов 1.-Хь. «Серго» яха повесть.
16. Базоркин И. «Операци» яха пьеса. Тема, идея.
17. Озиев С. вахарах – леларах йола стихаш.
18. Мальсагов Д. «1арамхи» яхача поэма багахбувцамцара бувзам.
19. Озиев С. Даьхе хестаю стихаш.
20. Мальсагов З. «Йо1 йодаяр» яха пьесай керттера тематика.
21. Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа т1а кхалнаьха аматаш гойтар.
22. Озиев А. вахареи кхолламеи никъ.
23. Озиев С. «Кхо чурт» яха легенда. Турпалхой оамалаш.
24. Гойгов 1.-Хь. вахареи кхолламеи никъ.
25. Яндиев Дж. философски лирика.
26. Мальсагов З. «Пхъа» яхача пьесай керттера тематика.
27. Гойгов 1.-Хь. «Сомавалар» яхача повеста автобиографичность.

28. Базоркин И. «Коталон байракх» яхача пьесай керттера идея.
29. Мальсагов О. «Салихьат» яхача пьеса т1а г1алг1ай кхалсага амат.
30. Озиев С. поэтически кхоллам. Багахбувцамах пайда эцаш кхелла муг1араш.
31. Базоркин И. «Тамара» яхача пьесай керттерча турпалхой аматаш.
32. Гойгов 1.-Хь. «Серго» яхаяа поведа керттерча турпалхочун амат.
33. Яндиев Дж. стихашка лирически турпалхочун амат.
34. Озиев А. «Йи1иг» яхача стихотворене идейни чулоацам.
35. Беков Т. кхоллам.
36. Беков Т. поэзен керттера тематика.
37. Беков Т. кхолламе багахбувцама мотиваш.
38. Базоркин И. «Боадонгара» яхача роман т1а багахбувцамеи этнографей.
39. Озиев С. поэзен керттера тематика.

Форма экзаменационного билета



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВПО «ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ

Кафедра **ингушской литературы и фольклора**
Дисциплина **«Становление и развитие ингушской литературы 20-40-х XX в.»**

Утверждено на заседании кафедры,
Протокол №___от_____20___г.
И.о. зав. кафедрой _____А.М. Евлоева

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Базоркин И. вахареи кхолламеи никъ.
2. Озиев А. «Йи1иг» яхача стихотворене идейни чулоацам.

Составитель /_____/Матиев М.А. /

Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена

«Отлично»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Хорошо»	Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Удовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.
«Неудовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.

Тесты письменные и/или компьютерные

по дисциплине «Становление и развитие ингушской литературы 20-40-х XX в.»

1. Литературан малаг1ча жанрах язъяь я Муталиев Хъаж-Бийкара «Борзи 1аьхари», «Нажи хьарг1и» яха произведенеш?

а) дувцар б) пьеса

в) клоанолг

2. Малав укх дешай автор?

«Сага мотт, ва сага
мотт, Дошо г1ала 1а
цкъаза йотт. Минота
доаккх сага сий,
Е цун б1аргех дира
хий». а) *Вышегуров*
Мухьмад
б) *Арчаков Сали*
в) *Чахкиев*
Салид
г) *Гагиев*
Гирихан

3. **Базоркин Идриса «Боадонгара» яха роман яздаь чаккхдаьккхад:**

- а) *1970 шера*
- б) *1967 шера*
- в) *1965 шера*

4. **Укх дешай автор ва...:**

«Гулбелар уж мискаш, шоайла
дагабаьлар, Тасса белаш, аьнна,
балха т1ерабаьлар,
Зунгатий боарз хинна, цу раьг1е
д1ахьайзар, Надеждин прииске деха
Баха бийрзар...»

- а) *Беков*
Тембот
- б) *Чахкиев*
Салид
- в) *Мальсагов Зоврбик*

5. **«Яккха йиш йоаца ц1и» яхача дувцара автор ва...:**

- а) *Чахкиев*
Салид
- б) *Боков*
Ахьмад
- в) *Базоркин*
Идрис
- г) *Муталиев Хъаж-Бийкар*

6. **Эггара хьалха г1алг1ай литературе поэма яха жанр юкьейоалаяьр ва...:**

- а) *Осмиев*
Хьамзат
- б) *Беков Тембот*
- в) *Озиев Салман*

7. **Укх муг1арий автор ва...:**

«Пхьег1а т1ар йоахараш гулдаьдац
шоана, Шун синош чувхадеш к1ома
бурч хьерца.
«Ца хиннар да дувцар», - аргдац сох
кхоана, Яздаьд ер сай дега
1откъамий ц1ерца».

а) Чахкиев

Саид

б) Гагиев

Гирихан

в) Плиев Махьмад-Саид

8. Чахкиев Саида «Бертий бийсаш» яхача романа чулоаца ха я...:

а) итт

ди

б) пхи

ди

в) кхо

ди

9. Г1алг1ай литературе хьалхара произведени я...:

а) З. Мальсагова «Йо1

йодаяр»

б) О. Мальсагова

«Салихьат»

в) Д., О. Мальсагова «Кердача

наькъа т1а»

г) З. Мальсагова «Пхьа»

10. «Сердало» газета хьалхара номер араяьннай...:

а) 1923 шера

б) 1921 шера

в) 1922 шера

11. Мала хиннав Г1алг1ай Литературни Юкъярло в1ашаг1ъеллар а цун эггара хьалхара председатель хиннар а?

а) Мальсагов

З.

б) Мальсагов

Д. в)

Мальсаг

ов О.

12. Г1алг1ай советски поэзен лард еллар ва...:

а) Мальсагов

З. б) Озиев С.

в) Беков Т.

13. Эггара хьалха г1алг1ай меттала иллеш кепатехар ва:

а) Джабагиев

Махьмад

б) Беков Тембот

в) Ахриев Чхьаг1а

14. «Берд» яха роман яздаьр ва:

а) Базоркин

И.;

б)

Дахкильгов

И.;

в) Боков А.

15. «Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаьр ва...:

а) Ч. Ахриев

б) И.

Цискаров

в) З. Мальсагов

16. «Дербича ч1ир» яха произведени язъяьр ва:

а) Боков А.

б) Гойгов 1.-

Хь.

в) Беков Т.

17. «Лоамарой текъа ахар» яха произведени язъяьр ва...:

а)

Ч. Ахриев

б)

А. Базоркин

в) Т. Беков

18. Малув укх

муг1арий автор...:

Г1алг1ай мехка

хозаг1дола дакъа

Д1алаьца улл хьо,

Г1алг1айче

а) Плиев М.-

С..

б) Чахкиев

К..

в) Цуров Р.

г) Чахкиев С.

19. Малав укх дешай автор...:

Дахалда вайна «Сердало»! –

Вай культуран

чарх...

а) Мальсагов З.

б) Мальсагов

О. в) Беков Т.

г) Озиев А.

20. Малаг1ча юрта д1адахад Осмиев Сосе Хьамзата берий шераш...?

а) Долакха-

Юрта

б) Т1ой-

Юрта

в) Г1алмисте

21. Литературан малаг1ча жанрах язъяь я Чахкиев Са1ида «Ломи вири», «Лийги хьакхеи» яха произведенеш?

а)

дувцар

б)

пьеса

в) к1оанолг

22. Укх дешай автор ва...:

«Ва, къаьна са нана, са йоккха

саг, 1а дайта каьхат хьайицад

аз.

Хов сона: со ц1авар хьо ч1оаг1а

хьаг, Со лацар хьона я йоккха

вас...»

а) Чахкиев Са1ид

б) Хашагульгов

1аьла

в) Торшхоев

Ибраьх1ам

23. Укх дешай автор ва...:

«Наьна-лоамаш заг1е делаш

децаре, Лоам чу декаш лоаман

иллеш децаре, Хург ма вар со

маьлхах хьега зизилг мо, Дог

г1оздаккха г1озал йоацаш

б1аргаго».

а) Гагиев Гирихан

б) Угурчиев Азмат-

Гири

в) Торшхоев

Ибраьх1ам

г) Плиев Махьмад-

Са1ид

24. Малаг1а эбарг вувц Плиев Махьмад-Са1ида «Балан ди» яхача романа т1а?

а) Гаравожев

Суламбик

б) Хучбаров Ахьмад

25. Гойгов 1аддал-Хьамида «Сомавалар» яхача повеста т1а ювцар фу ха я:

а) революци ялалехьа

б) коллективизаци

йола ха

в) Граждански т1ема

ха

26. «Урдуви Тамарен» яха поэма язъяр ва:

а) Мальсагов

3. б) Озиев С.

в) Беков Т.

27. «Фон кема» яха М.Лермонтова стихотворени г1алг1ай меттала яьккхар малав:

а) Плиев М.-

С..

б) Чахкиев

К.. в) Озиев

А.

г) Озиев С.

28. Гойгов 1аддал-Хьамида «Дербича ч1ир» яхача дувцар т1а ч1ир мишта лехай турпалхочо:

а) моастаг1чоа к1ийле а яь, из вийнав цо

б) ший моастаг1а нахалваьккхав цо, цун г1алаташ д1а а дийца

в) д1адийнача ялата дика доал а даъ, из дукха
хъийкъад цо г) арахъа д1а ваха, дийша а дийша,
ц1авенав из

29. Литературан малаг1ча жанрах язъяъ я Муталиев Хъаж-Бийкара
«Борзи 1аъхари», «Нажи хъарг1и» яха произведенеш?

а)
дувцар
б)
пъеса

в) к1оанолг

30. Г1алг1ай литературе хъалхара произведени я...:

а) З. Мальсагова «Йо1
йодаяр»

б) О. Мальсагова
«Салихъат»

в) Д., О. Мальсагова «Кердача
наькъа т1а»

г) З. Мальсагова «Пхъа»

31. «Оалмаза Кхоази» яха очерк язъяър ва...:

а) Боков Ахъмад

б) Муталиев Хъаж-
Бийкар

в) Зязиков
Бахъауддин

32. «Золдусхан» яхача дувцара автор ва...:

а) Муталиев Хъаж-
Бийкар

б) Базоркин Идрис

в) Осмиев Хъамзат

33. Малаг1ча метта кечалех пайда эц Яндиев Джамалдас укх муг1арашка?
«Хьо деттале, са дог,

Хьо деттале,
Ткъам баьккха оалхазар ва
санна, Шо хъувза, са уйлаш,
Шо егтале,
Михо човхабаь 1аьржа
форд Ва санна...»

а)
метафора

б)
дийндар

в) дистар

г) гипербола

34. «Тамара» яхача пьеса автор ва...:

а) Боков Ахъмад

б) Мальсагов

Зоврбик

в) Базоркин Идрис

35. Малаг1ча эрсий поэта хетадаьд Яндиев Джамалдас ер муг1араш?

«Хьо т1ем т1а вайтача

лоамашка Ха-зама яълча со
ваъв.

1а уйла яъча довкъашка

Хъа сий деш со а

лийннав...»

а) А. С. Пушкина

б) М. Ю. Лермонтова

36. Литературан малаг1ча жанрах язъяъ я Чахкиев Са1ида «Ломи вири»,
«Лийги хъакхеи» яха произведенеш?

а)

дувцар

б)

пъеса

в) Клоанолг

37. «Жожаг1атен г1айренаш» яхача романа автор ва...:

а) Боков Ахьмад

б) Мальсагов

Сосаркъя

в) Чахкиев Салид

38. Чахкиев Капитона укх стихотворене ц1и я...?

«Со венав уйлах вага, вахар

зе, Хьо йоландаь, Даьхе, со

кхеваьр. Са лоаманхой 1а

баьндаь иразе, Т1ехьен ираз

1а дундаь шаьр...»

а) «Даьхенга»

б) «Даьхе»

в) «Г1алг1айче»

39. «Дега г1озале» яха повесть язъяьр ва...?

а) Зязиков

Бахьауддин б)

Осмиев Хьамзат

в) Базоркин идрис

40. Малаг1ча багахбувцама жанра произведени я ер «Хургдоа хьазилг б1енара доагг1аше а ц1айзад» яхар?

а) миф

б)

кица

в)

легенда

г) ловца

41. Укх дешай автор ва...:

«Бийсанарча сатеме

Керара дог делхадеш,

Даьй вахар мо

г1айг1ане, Гуйран

михца узам беш,

Даим даьшта тешаме

Г1алаш латт са

Т1аргаме».

а) Гагиев Гирихан

б) Угурчиев Азмат-

Гири

в) Торшхоев

Ибраьх1ам

г) Плиев Махьмад-

Салид

42. Укх дешай автор ва...:

«Са, нана ецаре,

Даьхе а

хургьяцар,

Гургдацар е

лоамаш

Гургдацар е
Наъсар
Г1алг1ай во1 ва
аьнна,
Тулургъяцар кий...
Сона Даъхе еннар
Са нана ма
йий!»
а) Гагиев
Гирихан
б) Угурчиев Азмат-
Гири
в) Ахильгов
Микаьил
г) Хашагульгов 1аьла

43. «Г1алг1айче, хьо еза сона» яха стихотворени кхеллар ва...:

а) Яндиев

Джамалда

б) Гагиев

Гирихан

в) Албаков Джабраил

44. «Беама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаьр ва...:

а) Ч. Ахриев

б) И.

Цискаров

в) А.

Базоркин

45. «Тачанка йодаяр» яха дувцар яздаьр ва...:

а) Шадиев

С. б) Плиев

М.-С.

в) Осмиев

Хь.

г) Зязиков

Б.

46. «Бертий бийсаш» яха роман яздаьр ва...:

а) Базоркин

И.

б) Дахкильгов

И.

в) Шадиев С.

г) Чахкиев С.

д) Яндиев Дж.

47. Г1алг1ай литературе хьалхара роман...:

а)

«Боадонгара

»

б) «Балан

ди»

в) «Дошо б1оаг1ий»

48. Г1алг1ай литературе стихашца роман яздаьр ва...:

а) Осмиев

Хь. б)

Базоркин И.

в) Плиев М.-

С.

г) Чахкиев

С.

49. «Деза ди» яха новелла язъяьр ва:

а) Дахкильгов

И.

б) Картоев М.

в) Хамхоев В.

50. «Берд» яха роман яздаьр ва:

а) Базоркин

И.

б) Дахкильгов

И.

в) Боков А.

51. **Чаккиев Саида «Цірага маъре яхар» яха дувцар малаг1ча
багахбувцама жанрах пайда эцаш яздаъ да:**

а)

оаламах

б)

легендах

в) илlex

52. **Дахкильгов Ибраъх1ама «Пхъена зулам» яхача дувцара т1а Товбот валар:**

а) доттаг1чун

карах

б) говро м1арг

теха

в) ший

1оажалах

53. «Операци» яха пьеса язъяр ва:

а) Базоркин

И.

б) Дахкильгов

И.

в) Боков А.

54. «Йола сога» яхача произведене т1а Хамхоев Ахьмада ювцар я:

а) Оалмаза

Кхоази

б) Баьлаши

в) Лорса Лида

55. Мальсагов Оарцхос язъяьча «Салихъат» яхача пьеса турпалхочо караерзаю говзал:

а)

хьехархочу

н

б) суртанча

в) лора

56. «Тамара» яха пьеса язъяр ва:

а) Базоркин

И.

б) Дахкильгов

И.

в) Боков А.

57. Чахкиев С. «Террор» яхача халкъа драман турпалхо ва:

а) Зязиков

Идрис

б) Аушев

Руслан

58. Малаг1ча юрта ваьв поэт Яндиев Джамалда?

а)

Наьсаре

б)

Онгушта

в) Балте

г) Сурхот1а

59. «Турпала вахарцара ийс ди» яха повесть язъяр ва:

а) Зязиков Б.

б) Дахкильгов

И.

в) Боков А.

г) Чахкиев С.

60. «Турпала вахарцара ийс ди» яхача повеста турпал Мандре вахаш хиннав:

а) Яндаре

б)

Галашка

в)

Сурхот1а

61. Малав укх дешай автор...:

Дахалда вайна «Сердало»! –

Вай культуран

чарх...

а) Мальсагов З.

б) Мальсагов

О. в) Беков Т.

г) Озиев А.

62. «Махьмад Умаров – партизан» яха очерк язъяр ва...:

а) Боков Ахьмад

б) Муталиев Хъаж-

Бийкар

в) Зязиков

Бахьауддин

63. «Боккхача новкъа» яхача дувцара автор ва...:

а) Муталиев Хъаж-
Бийкар

б) Базоркин Идрис

в) Осмиев Хъамзат

64. «Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаър ва...:

а) Ч. Ахриев

б) И.

Цискаров

в) А.

Базоркин

65. Укх жанрех багахбувцама яраш я:

а)

фаълг

б)

роман

в)

поэма

г)

дувцар

66. «Сатоссаш» яхача пьеса автор ва...:

а) Боков Ахъмад

б) Мальсагов

Зоврбик

в) Базоркин Идрис

67. Укх дешай автор ва...:

«Сиха вена Тоаркхо-хъажий коа эттар Малсаг. Исма1ал вийча денз, юртарча Совета керт
латташ вар из. Тахан шозлаг1а воаг1а из. Кхы тоха са дац ший, аьлар геттара
къорайийрзача оазаца, нах бовш латт, аьнна, малхбузехъа кулг д1ахъекхар».

а) Боков

Ахъмад

б) Чахкиев

Са1ид

в) Плиев Махъмад-Са1ид

68. Чахкиев Капитона укх стихотворене ц1и я...?

«Со венав уйлах вага, вахар

зе, Хьо йоландаь, Даьхе, со

кхеваър. Са лоаманхой 1а

баьндаь иразе, Т1ехьен ираз

1а дундаь шаър...»

а) «Даьхенга»

б) «Даьхе»

в) «Г1алг1айче»

69. «Т1ахъехам» яха повесть язъяър ва...?

а) Зязиков

Бахъауддин

б) Осмиев

Хъамзат

в) Базоркин Идрис

70. «Дега г1озале» яха повесть язъяър ва...?

а) Зязиков

Бахъауддин

б) Осмиев

Хъамзат

в) Базоркин Идрис

71. «Г1ожа дегаш» яха дувцар яздаър ва...?

а) Зязиков

Бахъауддин

б) Осмиев

Хъамзат

в) Базоркин Идрис

72. «Г1алг1айче, хьо еза сона» яха стихотворени кхеллар ва...:

а) Яндиев

Джамалда

б) Гагиев

Гирихан

в) Албаков Джабраил

73. «Тачанка йодаяр» яха дувцар яздаър ва....:

а) Шадиев

С.

б) Плиев

М.-С.

в) Осмиев

Хь.

г) Зязиков

Б.

74. «Бертий бийсаш» яха роман яздаър ва....:

а) Базоркин

И.

б) Дахкильгов

И.

в) Шадиев С.

г) Чахкиев С.

д) Яндиев Дж.

75. «Иштта мара» яха роман яздаър ва....:

а) Базоркин

И.

б) Дахкильгов

И.

в) Шадиев С.

г) Чахкиев С.

д) Яндиев Дж.

76. «Даьци» яха дувцар яздаър ва....:

а) Шадиев

С. б) Плиев

М.-С.

в) Осмиев

Хь.

г) Зязиков

Б.

77. «Берд» яха роман яздаър ва:

а) Базоркин

И.;

б) Дахкильгов

И.;

в) Боков А.

78. «Йо1ах оаг1ув кхетар бахъан» яхача стихотворене автор ва:

а) Озиев С.;

б) Яндиев Дж.;

в) Муталиев Хь.-Б.

79. «Хьехархочун кор» яхача стихотворене автор ва:

а) Озиев С.;

б) Яндиев Дж.;

в) Муталиев Хь.-Б.

80. «Розий б1аргаш» яхача стихотворене автор ва:

а) Озиев С.;

б) Яндиев Дж.;

в) Муталиев Хь.-Б.

81. «Со ваьча...» яха стихотворени кхеллар ва...:

а) Яндиев

Джамалда

б) Гагиев

Гирихан

в) Албаков Джабраил

82. Осмиев Хьамзата турпалаш – кхалнах:

а) Золдусхан, Жовхьират, Фадиман

б) Тамара, Калимат, Зайнап

83. Базоркин Идриса турпалаш – кхалнах:

а) Тамара, Калимат,
Зайнап

б) Тамара, Надя,
Гошмоаха

84. Дахкильгов И. вай литературе йита ганз:

а)
поэзи

б)
проза

в) драматурги

85. Шадиев С. вай литературе йита ганз:

а)
поэзи

б)
проза
в) драматурги

86. Осмиев Хьамзата яздаьча «Золдусхан» яхача дувцара турпалхочо караерзаю говзал:

а)
хьехархочу
н

б) суртанча
в) лора

87. Дахкильгов Ибраьх1ама «Пхьена зулам» яхача дувцара т1а Товбот валар:

а) доттаг1чун
карах
б) говро м1арг
теха

в)ший 1оажалах

88. «Дарза кьонгаш» яхача оалама т1ара керттера турпалхо мала яхаш ва:

а) Колой
К1ант

б) Сеска
Солса

в) Куркъя

89. Села хиннав:

а) оакхарошта доал
деш

б) хьайбаш
дебийташ

в) т1оа сегийташ

90. «Фар» яхалга фуд:

а)
дегаг1оз

б)
беркат

в) ираз

91. Малаг1ча фаьлгашкара турпалхо ва Цаген:

а) тамашийна фаьлгаш
б) хьайбаех дола фаьлгаш

в) вахарах-леларах дола фаьлгаш

92. Берашта лаьрх1а «Селасат» яха произведени язъяьр ва:

а) Боков

Ахьмад

б) Чахкиев

Са1ид в)

Гагиев

Гирихан

93. «Хала урхе» яха роман яздаьр ва:

а) Боков

Ахьмад

б) Чахкиев

Са1ид

в) Плиев Махьмад-Са1ид

94. Берашта лаьрх1а «Д1аьха Мекхаш» яха произведени язъяьр ва:

а) Боков

Ахьмад

б) Чахкиев

Са1ид

в) Гагиев

Гирихан

95. «Кхо чурт» яхача халкъа легенда ларда т1а поэма язъяьр ва:

а) Озиев

Салман

б) Чахкиев

Са1ид

в) Гагиев

Гирихан

96. «Аьсет – халкъа йо1» яха поэма язъяьр ва:

а) Озиев

Салман

б) Чахкиев

Са1ид

в) Гагиев

Гирихан

97. Ноджгонц1 бутт ба:

а)

ноябрь

б)

декабрь

в)

январь

98. Исторен ларда т1а яздаь роман да:

а) Чахкиев С. «Дошо

б1оаг1ий»

б) Плиев М.-С. «Син

ц1енал»

99. Чахкиев С. «Из ахкан 1уйре» яхача дувцара турпалхой:

а) в1ашаг1кхийтта, иразе

бахаш хул

б) чаккхе г1айг1ане йолаш

хул

100. Поэташа афоризмаш кхеллай:

а) кичай ларда т1а

б) ховлий-довзалий ларда т1а

**Оформление тем для эссе
(рефератов, докладов, сообщений)
Темы эссе
(рефератов, докладов, сообщений)**

по дисциплине **«Становление и развитие ингушской литературы 20-40-х XX в.»**

1. Г1алг1ай литература бокъонца 20-ча б1аьшере кхолларах. Багахбувцамгара денна г1алг1ай литература хъадена хилар, цун юхьиг (2 с.)

2. Г1алг1ай литература хьакхоллаш цун хьасташка лаьтта йоазанхой: Ахушков Ш., Ахриев И., Долтмурзиев С., Мальсагова Ф. (2 с.)
3. Мальсагов З. драматургически кхоллам. «Йо1 йодаяр» яхача пьесай тема, керттера уйла, турпалхой (2 с.)
4. Мальсагов З. Пьеса «Пхьа». дейно-тематически лоарх1ам, лоаттабу кьовсам, турпалхой аматаш, керттера белгалонаш (2 с.)
5. Мальсагов Зоврбика публицистически йоазаний тематика (2 с.)
6. Беков Д.Т. г1алг1ай литература хьокхоллаш хьийга къа, кхоллама жанраш, керттера тематика (2 с.)
7. Беков Д.Т. хьалхара поэтически таржамаш (2 с.)
8. Беков Д.Т. «Хоза Хантути», «Ачамза боарз», «Ший хьакъ шийга дахар» яхача произведений жанрови белгалонаш (2 с.)
9. Беков Д.Т. дешарах, газетах, кердача зама хетая публицистика (2 с.)
10. Беков Д.Т. просветительски а 1илма-лингвистически а болх (2 с.)
11. Беков Д.Т. «Ши зама», «Лене болхлой боабар», «11-и 5-и» яхача стихотворений тематика, поэтически белгалонаш (2с.)
12. Беков Тембота прозаически кхоллам чулоацам (2с.)
13. Гойгов С.1.-Хь. граждански т1ема хетая произведенеш (2 с.)
14. Гойгов С.1.-Хь. кхоллама никъ (2с.)
15. Гойгов 1.-Хь. «Сомавалар» яхача повесть кееттера идея, ювцаш йола ха (2с.)
16. Гойгов С.1.-Хь. «Сомавалар» яха повесте колониальни политиках бехк баккхари, къамий доттаг1ал хестадаши (2с.)
17. Гойгов С.1.-Хь. «Джан-Гирей» яха повесть – г1алг1ай литературе хьалхара хилар, цун тема, композици, керттера турпахочун сурт-сибат (2 с.)
18. Гойгов С.1.-Хь. «Дербича ч1ир» яха дувцар. Турпалхочун сурт (2 с.)
19. Гойгов С.1.-Хь. дувцарий идейно-тематически а, жанрови а, оттама а белгалонаш (2 с.)
20. Озиев Ахьмада «Йодаш я алача меллашка к1ур тувсаш...», «Б1аьстан юхь», «Колхозхочун илли» яхача стихотворений керттера идея, поэтически белгалонаш (2с.)
21. Озиев Салмана поэзен метта говзал (2с.)
22. Озиев И.С. «Урдуви Тамареи» яха поэма. Тема. идейни лоарх1ам, чулоацами. Тамарийи Маремийи сурт-сибат (2 с.)
23. Зязиков Хь. Б. Сийлахь-Боккхача т1емах дола дувцараши очеркаши (2с.)
24. Зязиков Хь.Б. «Революцен ц1ераг1а» яхача повесть жанр, тема, исбахьлен кьовсам (2с.)
25. Зязиков Бахьаудина Граждански т1емах йола очеркаш (2с.)
26. Зязиков Бахьаудина проза т1а бакъ турпалхой аматаш (2с.)
27. Зязиков Бахьаудина Сийлахь-Боккхача т1емах дола дувцараши очеркаши (2с.)
28. Зязиков Бахьаудина проза т1а бакъ турпалхой аматаш (2с.)
29. Базоркин Идриса «Тамара» яхача пьеса т1арча керттерча турпалхой аматаш (2с.)
30. Базоркин Идриса дувцараш (2с.)
31. Базоркин Идриса драматурги (2с.)
32. Базоркин Идриса очеркаш (2с.)
33. Базоркин Идриса пьесашка безама тема (2с.)
34. Базоркин Идриса «Тамара» яхача пьеса т1арча керттерча турпалхой аматаш (2с.)
35. Муталиев Хьажбийкара вахари кхоллами (2с.)
36. Муталиев Хьажбийкара поэзи (2с.)
37. Осмиев Хьамзата прозаически кхоллама Даьхе хестаю тема (2с.)
38. Яндиев Джамалдий кхолламе Даьхе хестаю тема (2с.)
39. Базоркин Идриса драматурги (2с.)
40. Чахкиев Салида кхолламе Сийлахь-боккхача Даьхен т1ема тема (2с.)
41. Мальсагов Орцхочун «Салихьат» яха пьеса (2с.)

42. Мальсагов Оарцхос граждански т1ема юкье лаьца дакъа, цо баь культурно-просветительски а литературоведчески а болх. Багахбувцамахи литературахи цо 20-30-ча шерашка язъь статьяш / «Къона з1ыргаш» / (2 с.)
43. Пьесы «Кердача новкъа»(Мальсагов Д.Д.цхъана язъь), «Салихъат». Ювца ха, турпалхой. Г1алг1ай кхалсаг ширача лаьдалех мукъа а йоалаш общественни балхаца дакъа лоацаш хилара процесс «Салихъат» яхача пьеса т1а. Г1алг1ай литературе ц1и хеза йола тематика автора ший тайпара ювцаш хиларах (2 с.)
44. Граждански т1емах язъь хьалхара очеркаш: «Пхылекъонгий-юрт яккххарах». «40 шу хьалха». Ахриев Г1апура сурт. Очеркаш автобиографични хиларах (2 с.)
45. Мальсагов Оарцхос йоазонхоех язъь литературоведчески очеркаш. Г1алг1ай драматурги а театр а деГ1а йоалаеш хьийга къа (2 с.)
46. Тема 14-15. Мальсагов Дошлакъий вахареи кхолламеи никъ (2 с.)
47. Литературно-критически делхаш, багахбувцам д1аязбарца лаьца дакъа (2 с.)
48. Мальсагов Д. «Iарамха» яха поэма, цун идейно-тематически лоарх1ам, исбахъален белгалонаш (2 с.)
49. Мальсагов Оарцхойца язъь «Кердача новкъа» яха пьеса. Ювца ха, исбахъален къовсам, проблематика. Кердача заман турпалхочун сурт (2 с.)
50. «Слово о полку Игореве» яхача поэмана даь дола тохкамаш. Мальсагов Оарцхоца цхъана цо язъь «Кердача наькъа т1а» яха пьеса. Фу исторически ха ювц пьеса т1а. Пьесий говза мотт, из сценични хиларах (2 с.)
51. Тема 16-18. Озиев Салмана поэтически кхоллам (2 с.)
52. Озиев Салмана биографех керттера хоамаш (2 с.)
53. Озиев Салмана школашта г1алг1ай метала грамматика оттаяь хиларах Оздоев Ибрах1имаца цхъана, ший заманга дилача цун лоарх1ам (2 с.)
54. Озиев Салмана поэтически никъ, хьалхара произведенеш арахийцар, поэзен тематикКердача заман маьрша къахъегам хестабеш язъь стихотворенеш: «Колхозхой сайре», «Хозал», «Дикал», «Колхозхой б1аьсти» (2 с.)
55. Озиев Салмана поэтически котало хинна д1аэтта Яхача замах юхедисача г1улакхий викалаш. Пхъенаш лехари урдош дахари цхъана х1ана дувц. Поэман керттера уйла, идейно-тематически лоарх1ам. «Лоаман йоI» яхача байтаца бола бувзам (2 с.)
56. Безамах лаьца йола легенда хьисапе кхелла «Кхо чурт» яха поэма (2 с.)
57. Йоазанхочун юмористически а сатирически произведенеш кхоллаш ийца пайда (2 с.)
58. Безамах лаьца йола «Кхо чурт» яха поэма жанрови белгалонаш, г1алг1ай багахбувзамцара бувзам (2 с.)
59. Тема 19-20. Озиев Ахьмада вахареи кхолламеи никъ (2 с.)
60. Озиев Ахьмада вахарах лаьца. Маца волавеннав поэтически йоазош де. «Октябрь т1ахийцар» яха лирически поэма. Дунен халкъа исторически никъ гойтар (2 с.)
61. Г1алг1ай литературе Озиев Ахьмада кхолламан моттиг (2 с.)
62. Промышленни индустриализаци хестаеш язъь стихотворени «Iаьржа ды». Ахархошта хетаяь произведенеш: «Йодаш я алача меллашка к1ур тувсаш...», «Б1аьстан юхь», «Колхозхочун илли» (2 с.)
63. Кхалсаг керда общественни наькъа т1а яккхарахи цун дешарахи лаьца Озиев А. кхеллача стихотворене т1а мехко хьош бола турпала никъ хьокхар. «ЙиIиг» яхача стихотворене керттера тематика (2 с.)
64. Озиев Ахьмада поэзен цхьалха керда боарам, Iалама сурташ дийнадалари метафоричности, поэзен символика, мотт. Чулоацамаи формаи юкье бола бувзам (2 с.)
65. Поэта даь таржамаш оригинала чулоацамцеи формацеи таралесташ хилар (2 с.)

66. Г1алг1ай поэзи кхоллараи дег1айоалаяраи Озиев Ахьмада поэзен даъ новкъостал (2 с.)

67. Тема 21. 1928-1930 шерашкара г1алг1ай йоазонхой. Шадиев, Гайсанов пьеса «Мурд». Дахкильгов Б. «Хьежа саг». Муталиев Хь.-Б. «Културан т1емахой». Увттадаь керттера хаттараш, идейни-темачески лоарх1ам, жанрай белгалонаш (2 с.)
68. Тема 22-23. Сийлахь-боккха Даьхен т1ом г1алг1ай литературе (2 с.)
69. Сийлахь-боккхача Даьхен т1ема хана г1алг1ай литература, кхыча къамий литератураш санна, говзамеча дешаца т1ема ийрчал, моастаг1чун къызал, халкъий денал, къамий барт-цхьоаг1о, даьхенцара безам гойтар. Цу ханарчча литература керттера публицистически жанр – очерк, иштта дувцар, байташ хилар (2 с.)
70. Базоркин И. Сийлахь-боаккхача Даьхен т1емах язъь произведенеш: «Коталон байрахь», «Укх деношка» яха пьесаш, «Честь горца», «Лицо врага», «Гнев народа», «Ночь в освобожденном селении» очеркаш, «Сай», «Заретта» (2 с.)
71. Яндиев Дж. «Хьай ваха безам бале», «Говтта к1ант1ий», «Моастаг1аша дийна бер», «Да вала, т1ом хьа» кхыяраш, цар керттера уйла, лоарх1ам (2 с.)
72. Чахкиев К. «Йи1иг». Стихотворени чулоацам, керттера уйла, пафос, оттама белгалонаш (2 с.)
73. Осмиев Хь. «Оакхарий». Моастаг1чун къызал гойтар, турпалхой аматаш (2 с.)
74. Осмиев Хь. «Даьхен духьа» яха лиро-патриотически очерк халкъа денала хетаяь хилар (2 с.)
75. Муталиев Хь.-Б. «22-г1а июнь», «Аьшк мо д1аотта», «Аратекхаб б1ехал». Идейни лоарх1ам, тематически чулоацам.
76. Зязиков Б. символически дувцараш: «Лалькои цун т1емахойи», «Ткъестлаг1ча ноябре», «Йокъаенна га». Т1ема ийрчал гучаяккхар «Хатар», «Эг1азал» яхача дувцарашка (2 с.)
77. «Советски сага ло1ам», «Иван Иванович». Произведеней жанрови а исбахьален а белгалонаш. Лелаю контраст, параллелизм, пафос, автобиографичность (2 с.)
78. Базоркин И. прозаически кхоллам (2 с.)
79. Базоркин И. вахара а кхоллама а никъ. Леладаь просветительски балхаш (2 с.)
80. Базоркин И. театральни студе дешарах. Дешархошта лаьрх1а яздаь учебникаш (2 с.)
81. Базоркин И. хьалхара прозаически произведенеш: «Хатар», «Ладувг1а поэт», «Боанг», «Моакхаза тепча». Керттера тематика, проблематика, турпалхой аматаш (2 с.)
82. Базоркин И. кхолламе драматурги дег1 аяра никъ. «Тамара», «Са тоссаш» яхача пьесай чулоацам, исбахьален къовсам, керттера хаттараш, турпалхой сурт-сибат (2 с.)
83. Т1ема хана язъьча произведени чулоацам, цар идейни лоарх1ам, стиль, пафос (2 с.)
84. Яндиев Х. Дж. Поэтически кхоллам, тематика. Метта говзал. Поэта дукхаг1а лелаш йола поэтически кечалаш (2 с.)

Тематика курсовых работ:

1. Беков Темботи г1алг1ай багахбувцами.
2. Озиев Салмана «Урдуви Тамареи» яхача поэма т1а г1алг1ай кхалсага сурт-сибат гойтар.
3. 1-Хь. Гойгова очеркашка граждански т1ом гойтар.
4. С. Орджоникидзе сурт-сибат 1.-Хь. Гойгова произведенешка.
5. Хь.-Б. Муталиева кхолламе къаьнара зама гойтар.
6. О. Мальсагова «Салихьат» яхача пьеса т1а г1алг1ай 1адаташ.
7. И. Базоркина «Тамара» яхача пьесай идейни ма1ан.
8. Осмиев Хьамзата кхолламе Даймохк хестабар.
9. 3. Мальсагова «Пхьа» яхача пьесай керттера ма1ан.
10. Дж. Яндиева Даьхенах йола поэзи.
11. Т. Бекова публицистика.

12. Дж. Яндиева поэзе метта хозал.

13. И. Базоркина пьесашка г1алг1ай кхалнаьха вахар гойтар.

14. С.Озиева стихашка 1алама хозал гойтар.
15. Беков Тембота публицистика. 16. Дж.Яндиева Даъхенах йола поэзи.
17. Гойгов 1аддал-Хъамида «Сомавалар» яхача къаънарча г1алг1ай юрта вахар гойтар.
18. Зязиков Бахъаудина «Республика ц1ераг1а» яхача романа керттера турпалхо деррига халкъ хилар.
19. Беков Тембота публицистика.
20. Базоркин Идриса «Сатоссаш» яхача пьеса т1а ювцаш йолча хана белгалонаш.
21. Жабг1анаъкъан Махъмада д1аязбаъча багахбувцама мотт ший тайпара хилар.
22. Мальсагов Дошлакъий «1арамхи» яха поэмеи г1алг1ай багахбувцами.
23. Базоркин Идриса «Тамара» яхача пьеса т1а кхалнаъха аматаш.
24. Мальсагов Сосаркъий «Жожаг1атен г1айренаш» яхача произведене чу керда даънна 1ьдал гойтар.
25. Ахриев Чхъаг1ас д1аязбаъ г1алг1ай багахбувцам.
26. Озиев Ахъмад – таржамхо.
27. Багахбувцама мотиваш Муталиев Хъаж-Бийкара произведенешка.